

# La Photographie abstraite

Club Photo Pierrefonds

28 Nov 2019

Denis Riendeau

# Sommaire

- Introduction
  - Quelques concepts généraux sur l'art abstrait
  - Objectifs, grands courants et exemples
- Exemples de photographes abstraits connus
- Comment approcher la photo abstraite
  - Suggestions de sujets et techniques
  - Exemples de photos
  - Quelques exemples de traitements: avant-après
- Objectifs de l'atelier

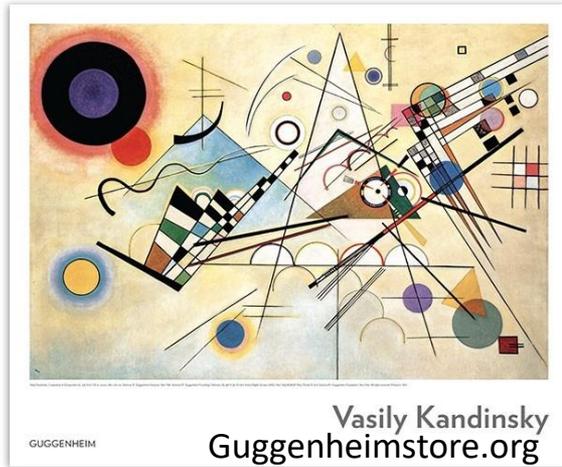
# L'art abstrait – Grandes lignes

- Grand courant de l'art du XXI<sup>ème</sup> siècle
  - Rupture avec l'art traditionnel de la représentation de la nature
  - S'oppose à l'art figuratif et au mimétisme
- Désir de représenter **la vision intérieure** de l'artiste
  - Expression des sentiments, peindre des états d'âme
- Volonté de peindre les formes et couleurs pour elles-mêmes
  - Accent mis sur les **lignes**, les **formes** et les **couleurs**
- Contexte de découvertes scientifiques (mondes invisibles)
  - Rayons X, quatrième dimension, théorie de la relativité, etc.
- Démarche souvent spirituelle ou mystique
  - Recherche de la **pureté**, de **l'absolu**, volonté de transcendance
- Désir de dépasser la photographie et du cinéma (initialement)

# L'art abstrait – Quelques courants et sources d'inspiration

- Abstraction lyrique
  - Accent sur les émotions de l'artiste
- Abstraction géométrique
  - Associations de lignes et formes
- Orphisme
  - Utilisation libre des couleurs
- Expressionnisme abstrait et tachisme
  - Peinture gestuelle, Action painting & color field
- Art optique, art minimal et autres

# Grands courants: Abstraction géométrique



Wassili  
Kandinsky

- Assigne des propriétés à chaque forme et couleur
- C'est dans leurs combinaisons qu'elles trouvent leur expression



Kasimir Malevitch

Suprématisme:

- Peinture comme élément autonome
- Les rectangles de couleur prennent réalité



Piet Mondrian

Peindre des principes:

- L'angle droit est l'expression de ce qui est constant
- Faire retentir les vraies couleurs

# Grand courants: Orphisme, futurisme, tachisme, expressionnisme abstrait, art optique



Sonia Delaunay  
Pinterest.com

Lumière



Umberto Boccioni  
Force-one.net

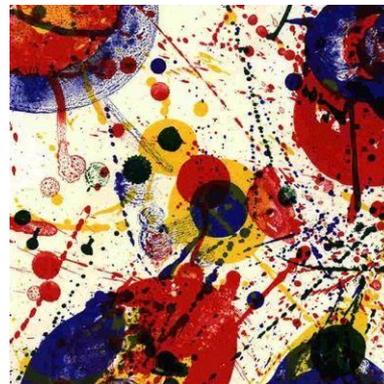


Jackson Pollock  
Artsy.net

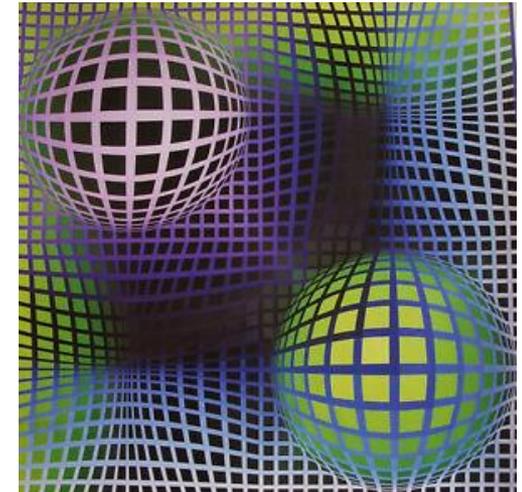
Mouvement



Marc Rothko 1961  
christies.com \$87MM



Sam Francis  
Pinterest.com



Victor Vasarely Ebay.fr

# Photographes abstraits



Alvin Langdon Coburn  
The octopus, NY  
1912  
Britannica.com



Paul Strand  
Abstraction  
1915

© Aperture Foundation Inc.,  
Paul Strand Archive  
[www.moma.org](http://www.moma.org)

(Site: [Le-chat-percé.ch](http://Le-chat-percé.ch))



Maurice Tabard 1928  
Portrait de Roger Parry  
[Penserphoto.blogspot.com](http://Penserphoto.blogspot.com)

# Photographes abstraits



Edward Weston  
1930 Pepper  
[Pineterest.fr](https://www.pinterest.fr/)



Francis Bruguière  
Abstract study #7  
Vers 1930

[Lucanembhardphotosweebly.com](http://lucanembhardphotosweebly.com)



Florence Henri  
Composition Nature morte, vers  
1933,  
Gênes Florence Henri © Galleria Martini  
& Ronchetti



Brassaï  
Ciel postiche 1932-33  
[Penserphoto.blogspot.com](http://Penserphoto.blogspot.com)

# Photographie abstraite- Son intérêt

- Permet des créations originales et personnelles
- Laisse libre cours à l'imagination
- Développer son sens de la perception
- Laisse beaucoup de place à l'interprétation
  - Ce qui n'est pas sans risque!

# Photo abstraite: on s'y prend comment? (au moment de la pose)

- **Emphase sur les lignes, formes, textures et couleurs**
- Choix du **sujet**:
  - Roches, écorces, plantes, matière organique, givres, eau, aliments, éléments d'architecture, objets technologiques et urbains, jeux d'ombres, gouttes d'huile, light painting
- **Isolation** d'éléments: objets hors contexte, gros plans, perspective minimaliste
- **Changements de perspective**: angles inhabituels, composition et cadrages inusités. Surimpressions
- Introduction de **mouvement**: zoom, filés,
- **Luminosité et profondeur de champ**: éclairages non conventionnels, hypercontrastes, focus restreint, flous, bokeh
- Recherche d'**harmonie** et d'**unité**
  - ➡ Supprimer les repères visuels!

# Photo abstraite: post-traitement

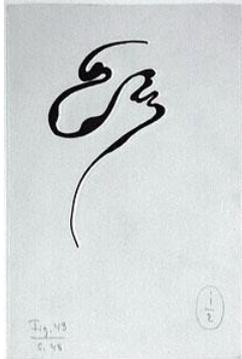
- Traitement de base
  - Altération de la luminosité et des teintes: saturation, balance des blancs, courbes de tonalité
  - Altération des contrastes, noir et blanc
  - Recadrage extrêmes, rotations, inversions
- Possibilité illimitées avec logiciels de traitement d'images
  - Colorations sélectives, épuration, recompositions, collages, etc
- Laisser aller votre imagination et soyez créatifs!

# Photo abstraite – Beaucoup d'intuition mais oui, il y a des règles!

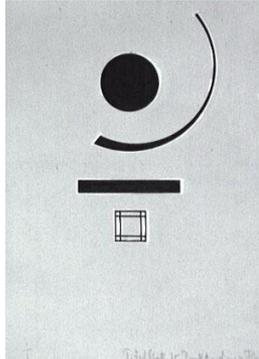
- Points, lignes et les formes ont leurs significations propres et sont en relation.
  - Lignes horizontales plus froides et statiques, évoquent l'horizon, une structure d'accueil
  - Les formes définissent des espaces intérieurs et extérieurs,
  - Les formes donnent du mouvement.
  - Les formes amplifient ou atténuent l'effet de la couleur
- Les couleurs suscitent de émotions
  - Jaune: couleur chaude, qui rapproche, agitée
  - Bleu: couleur froide, fermée sur elle-même, calme
  - Vert: peu émotif
  - Sont perçues différemment aux côtés d'une couleur complémentaire ou selon leur forme
- Le regard est attiré vers les couleurs claires, assume que la lumière vient d'en haut. Les contrastes accentuent les émotions.

# Harmonie lignes et couleurs

Kandinsky



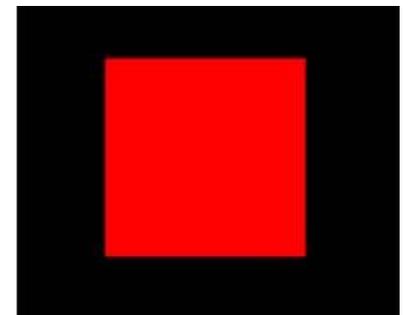
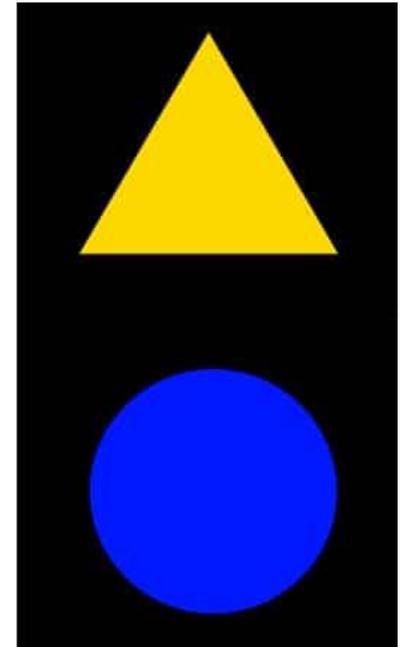
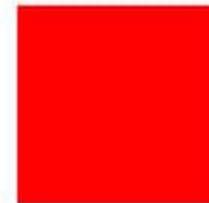
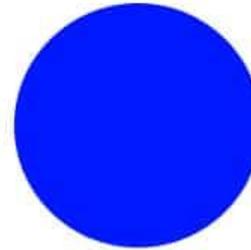
Centrepompidou.fr



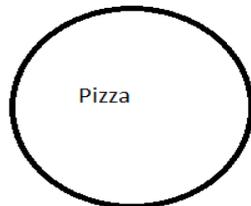
Pinterest.com



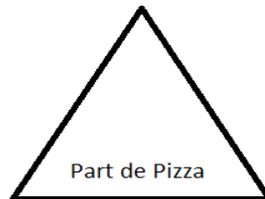
Designobject.it



Boite à Pizza



Pizza

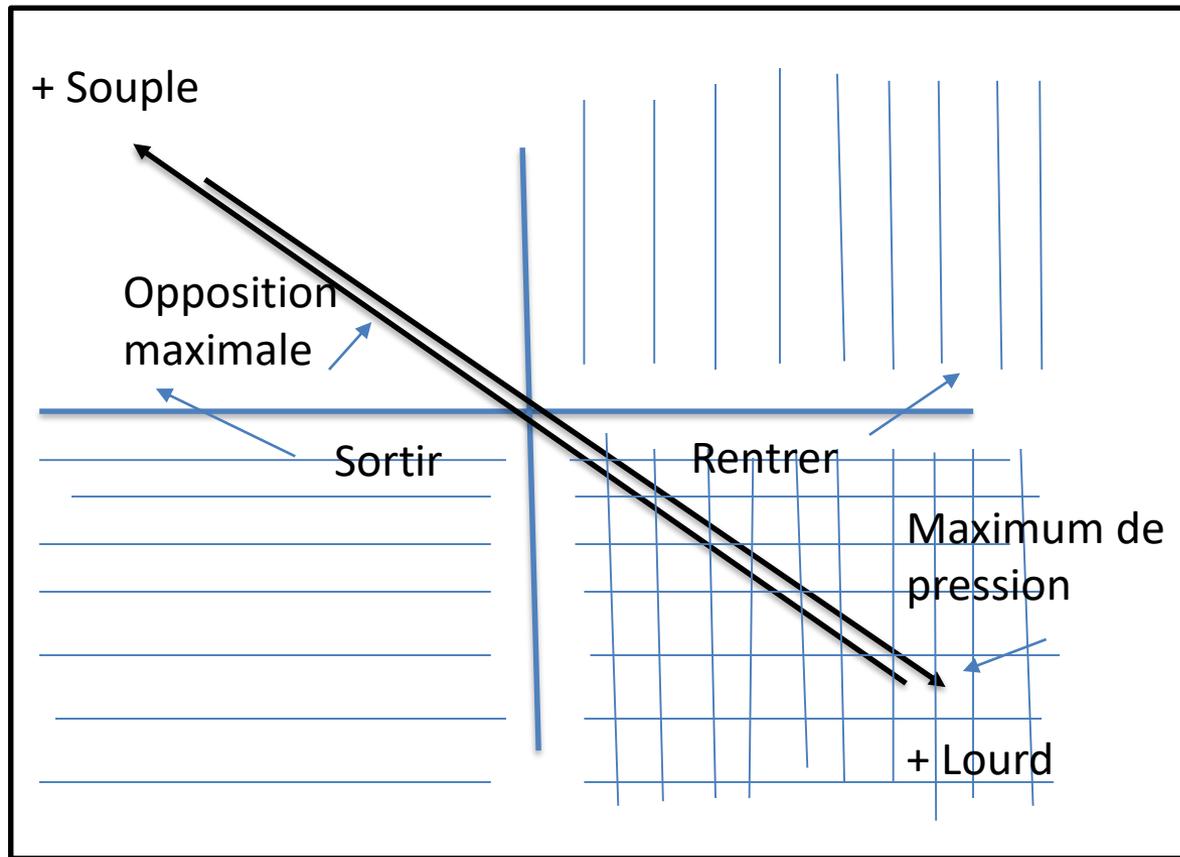


Part de Pizza

ltrendowordpress.com

Xulux.fr

# Les différentes régions d'une image ne sont pas équivalentes



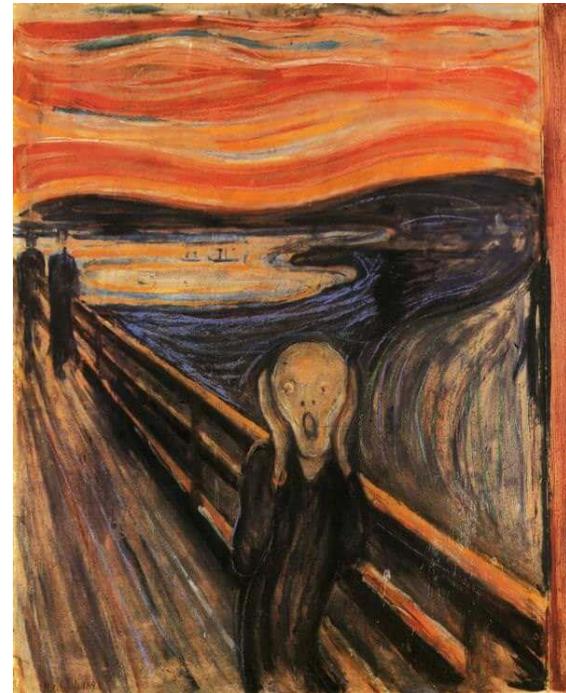
# Le sens d'une diagonale est important

Harmonieux



[Swissinfo.ch](http://Swissinfo.ch)  
The Munch museum

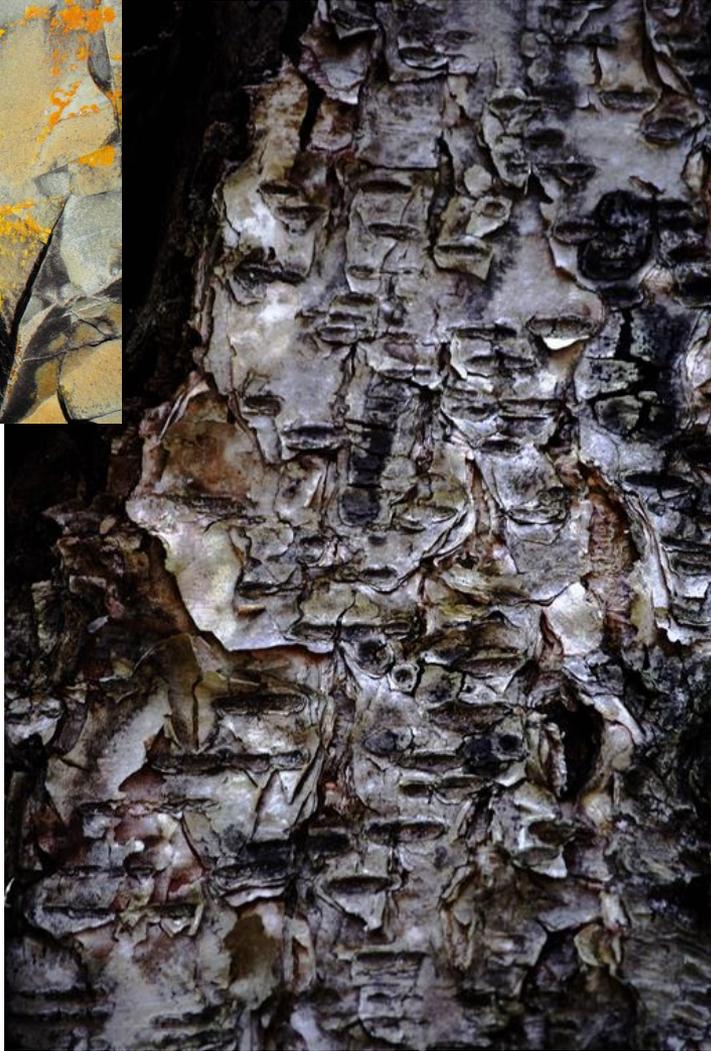
Discordant  
Tristesse, anxiété



[www.edvardmunch.org](http://www.edvardmunch.org)

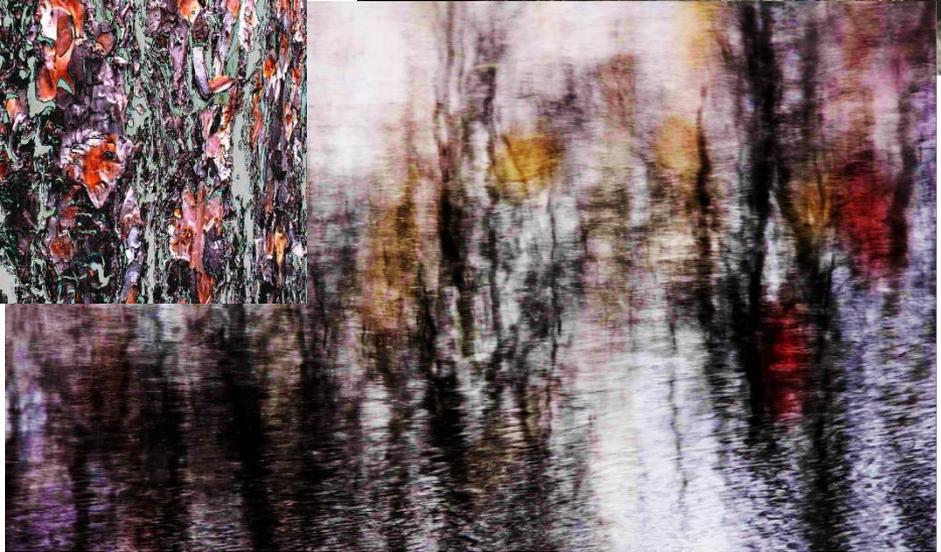
# Exemples de photos abstraites

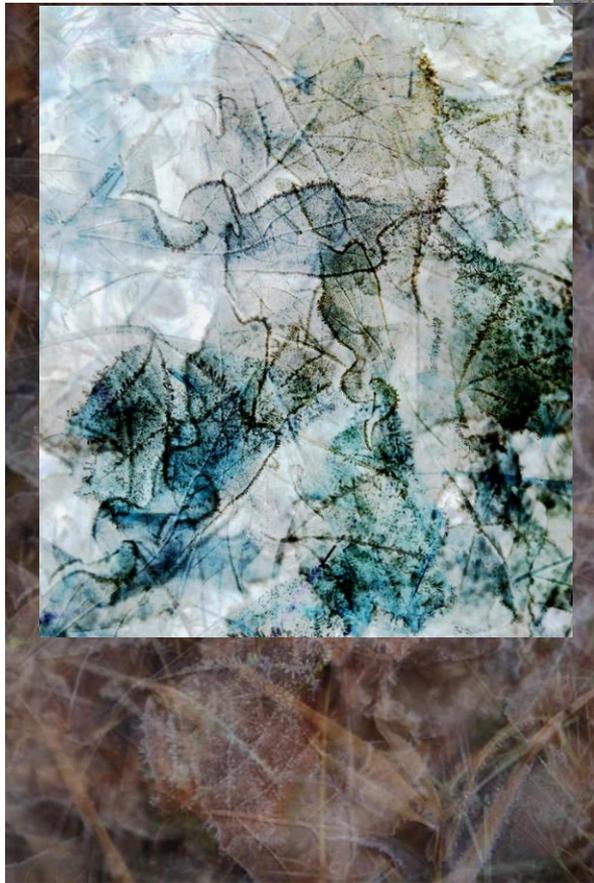
- Photos nature (très peu ou pas altérées)
- Photos aux couleurs fortement altérées
- Exemple de traitements
- Surimpression
- Photos-peintures



# Photos natures avec accentuation des contrastes ou altération des couleurs

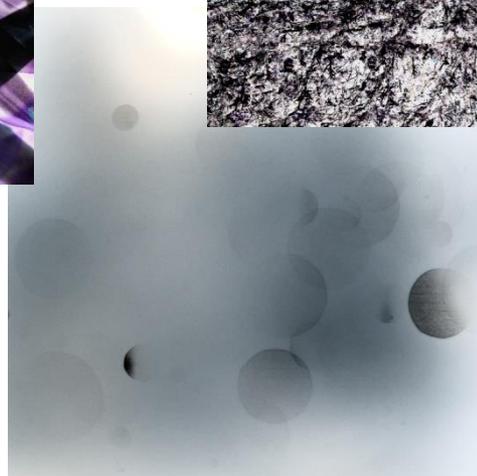
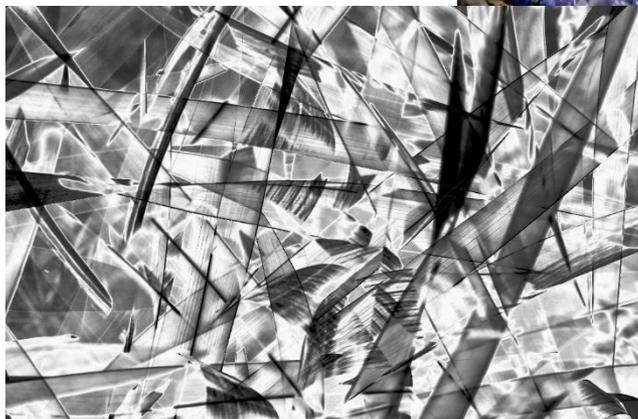
- Photos originales choisies en fonction de:
  - Lignes
  - Motifs
  - Composition
  - Unité
- Post-traitement
  - Luminosité
  - Contraste
  - Courbe de tonalité
  - Balance des blancs





# Sujets divers

- Flammes
- Plastique
- Vagues
- Minimaliste
- Surimpressions



# Déroulement de l'atelier

- Objectif: faire une photo susceptible de provoquer une réaction chez le spectateur!
- Recommandé:
  - Première photo Ad libitum (ce qui vous séduit à prime abord!)
  - Sélection de lignes ou texture
  - Comparaison fond bleu vs jaune
- Au choix:
  - Flou prédominant
  - Photo à 10,000 iso (avec grain)
  - Surimpression
  - Votre initiative : HDR, zoom-in, bougé, etc.