



25mm, F16, 0.5 sec, ISO 100

# Les filés d'arbres

Johanne Marcotte

14 octobre 2021

# Deux façons de faire

Voici la première à partir de votre appareil photo:

- ❖ Technique simple directement avec l'appareil photo
- ❖ Temps de pose assez long pour réaliser un flou de bougé
- ❖ Mouvement de bas en haut ou inversement
- ❖ Priorité vitesse ou manuel
- ❖ Flou plus ou moins important selon la durée d'exposition

# Trucs pour faire plus facilement de beaux filés d'arbres

- ❖ Focale à partir de 24mm (si inférieur, risque de déformation des arbres)
- ❖ Choisir le bon endroit
- ❖ Ouverture autour de F16
- ❖ ISO 100-200
- ❖ Vitesse à partir de 1/2 seconde ou plus lente
- ❖ Être le plus stable possible dans l'alignement des arbres

# Exemple 1

Filé pas trop marqué qui laisse deviner la forme des arbres et leurs branches



34mm, F20, ¼ sec

## Exemple 2

Cadrage différent de la précédente



32mm, F13, ¼ sec

## Exemple 3

Avec une plus longue exposition, cela efface plus les arbres



34mm, F29, 1.3 sec

## Exemple 4



17mm, F13, 0.5 sec, ISO 160

# Exemple 5



17mm, F8, 1 sec, ISO 100

# Deux façons de faire

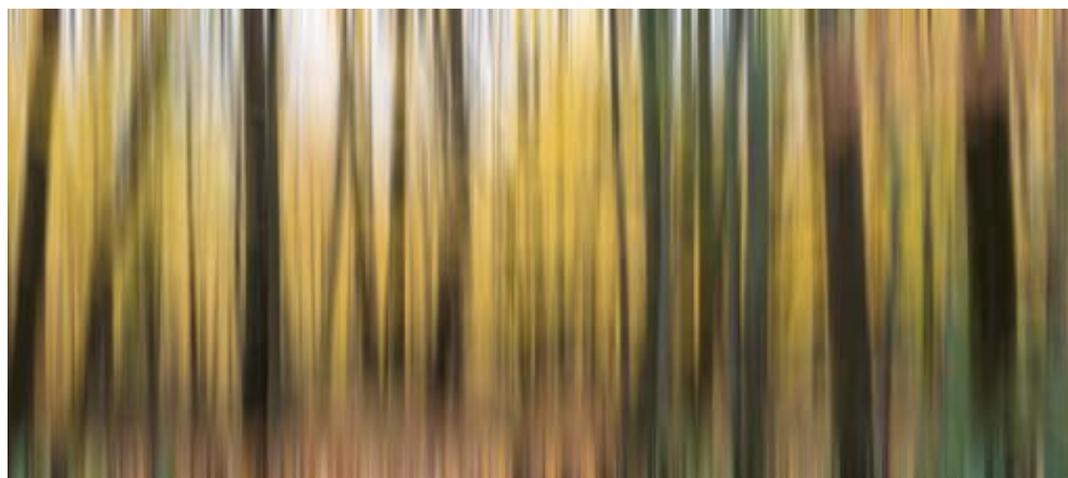
Voici la deuxième à l'aide de Photoshop:

- ❖ Ouvrir une image dans Photoshop, soit directement ou en passant par Lightroom
- ❖ Commande J ou Ctrl J pour dupliquer le calque
- ❖ Commande A ou Ctrl A pour sélectionner l'ensemble de la photo
- ❖ Menu filtre → Flou → Flou directionnel
- ❖ Arbres: angle de 90°
- ❖ Distance des pixels: 700 pixels

# Exemple 1 avec Photoshop



Avant



Après

## Exemple 2 avec Photoshop



Avant



Après

# Sites consultés

- [Photo-paysage.com](http://Photo-paysage.com)
- [Initiationphoto.com](http://Initiationphoto.com)
- [Emotions-numeriques.com](http://Emotions-numeriques.com)
- [Aube-nature.com](http://Aube-nature.com)
- [Naturephotographie.com](http://Naturephotographie.com)