



Fleurs figées dans la glace

JOHANNE MARCOTTE

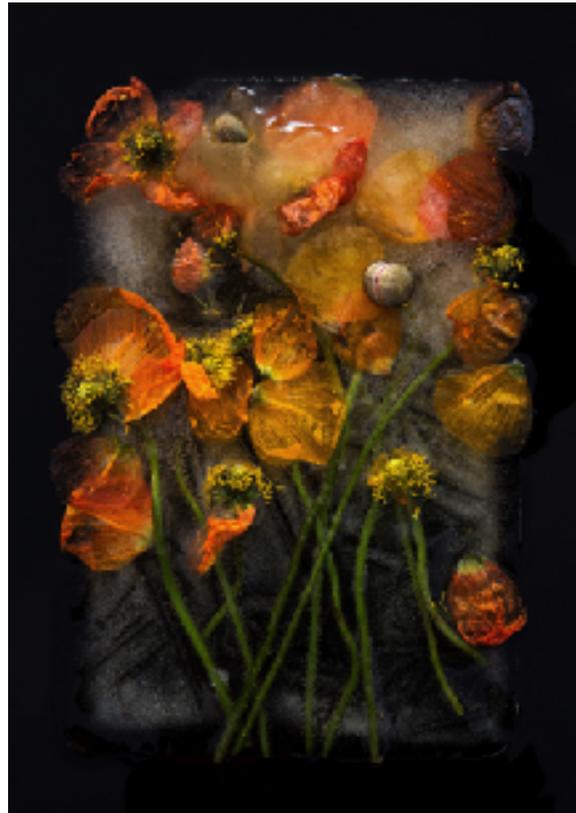
7 AVRIL 2022

CLUB PHOTO PIERREFONDS

Projets de Boyd et Smith



Projets de Boyd et Smith



Projets de Boyd et Smith



D'où vient leur inspiration?

- ▶ Azuma Makoto
- ▶ Fleuriste de Tokyo de renommée mondiale
- ▶ **« Si vous retirez une fleur de la nature, vous, en tant qu'artiste, avez la responsabilité de lui donner un sens »**

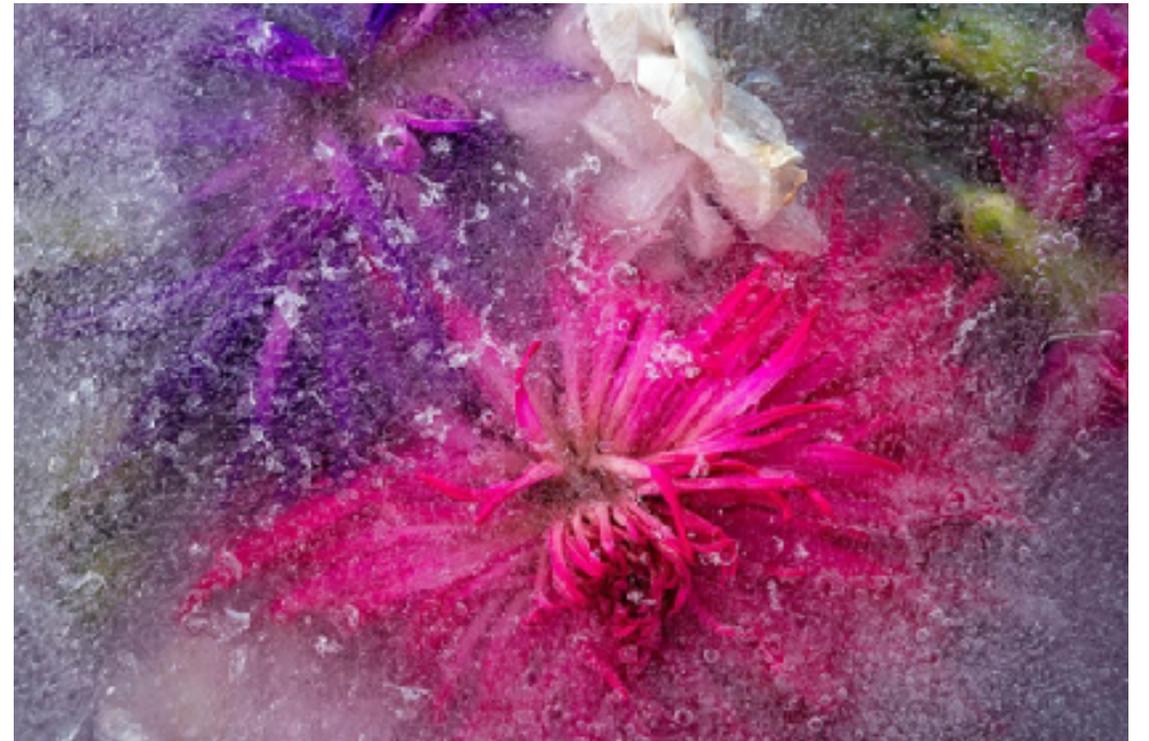


Exposition de fleurs dans la glace



Azuma Makoto

Mon inspiration : Anne Jutras



Liste du matériel

- ▶ Des fleurs et des feuilles fraîches ou un peu fanées
- ▶ Des contenants de verre transparent
- ▶ Objectif : entre 35 et 70 mm (17-70 macro)
- ▶ Trépied facultatif
- ▶ Tissu pour le fond
- ▶ Réflecteurs

Les étapes

1 – Disposer des fleurs dans le contenant



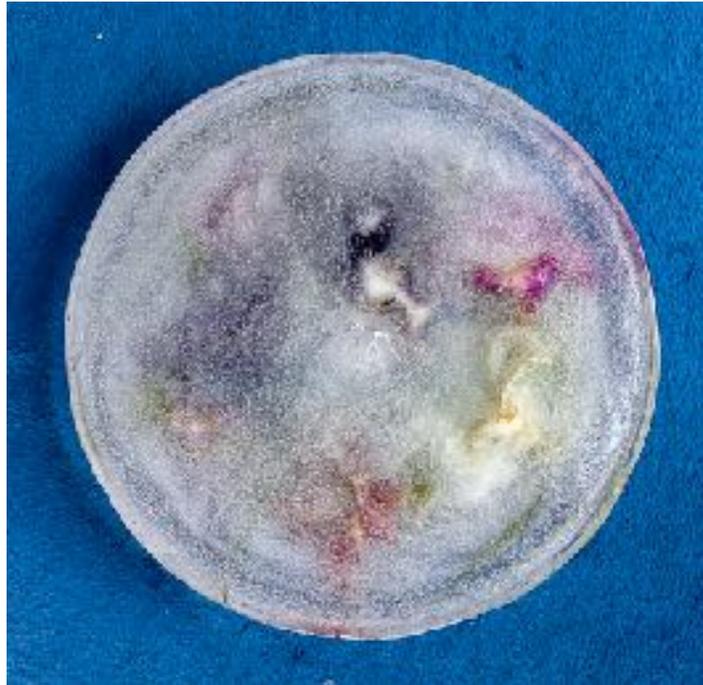
Les étapes

2 – Ajouter de l'eau couche par couche



Les étapes

3 – Erreurs à éviter



Les étapes

4 – Démouler les fleurs dans la glace



Paramètres

- ▶ ISO : le plus bas possible selon la lumière ambiante
- ▶ Ouverture : f/4-5.6
- ▶ Vitesse : 1/60 ou plus
- ▶ Balance des blancs : Mode automatique
- ▶ RAW

Bien éclairer



Mes photos



Mes photos



Mes photos



Mes photos



Mot de la fin

- ▶ On réussit tout ou presque avec beaucoup de patience.
- ▶ Comme le dit le dicton :

« Cent fois sur le métier »

Merci et bonne expérimentation!!

Références

- ▶ www.journal-du-design.fr
- ▶ Azuma Makoto – Wikipédia
- ▶ Annejutrass.com
- ▶ Livre au concours SPPQ de France Mercier