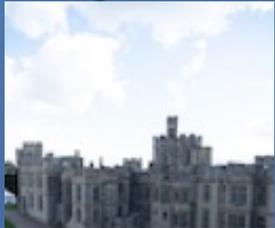
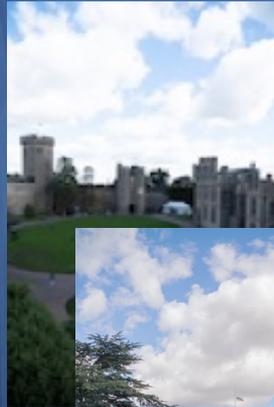




Fusion de photo: Panorama avec Lightroom

Alain Lamarre
Club Photo Pierrefonds
Octobre 2022

Fusion de photo pour panorama – Quoi ?



Combiner plusieurs photos séparées pour recréer une image complète, le plus fidèlement possible.

Ce procédé remplace un objectif grand angle





Fusion de photo pour panorama – Pourquoi ?

- Quand on n'a pas un objectif (très) grand angle
- Quand on ne peut pas s'éloigner assez du sujet
- Particulièrement quand on voyage léger

- La fusion de photo donne parfois des photos différentes à cause de la focale utilisée (vs très grand angle)
- La fusion de photo donne des photos de plus haute résolution
- Une forme d'art différente



Panorama – Équipement

- Caméra et objectif
 - N'importe quelle caméra pour la prise de photo
 - Certaines caméras offrent une option de fusion limitée et avec résultat final en jpg
 - Éviter les objectifs grand angle extrême car trop de déformations
- Logiciels
 - Lightroom Classic (sur ordinateur)
 - Photoshop
 - La plupart les logiciels similaires
 - Logiciels spécialisés



Panorama – Prise de photo

- Prise de photos multiples avec camera
 - Horizontalement
 - Verticalement
 - En grille
- Prendre les photos dans l'orientation opposé au résultat désiré
 - Portrait si horizontal
 - Paysage si vertical
 - Même principe pour une grille rectangulaire

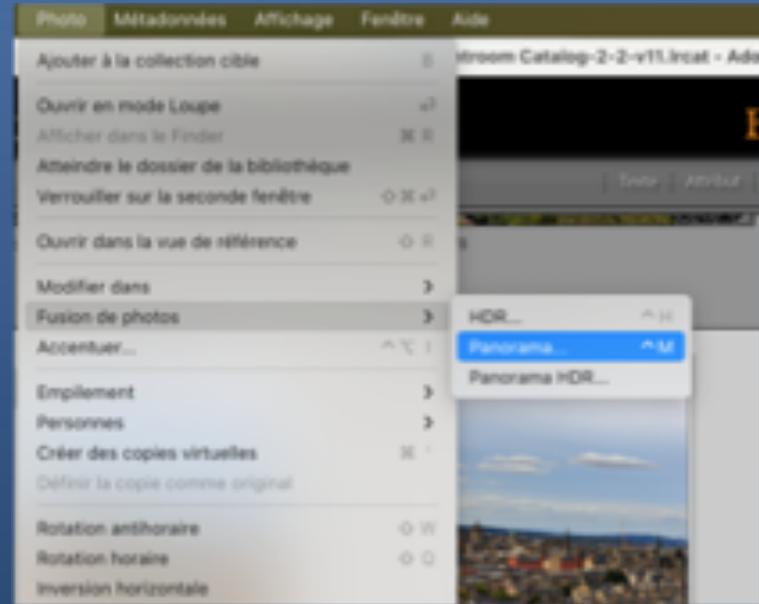


Panorama – Prise de photo

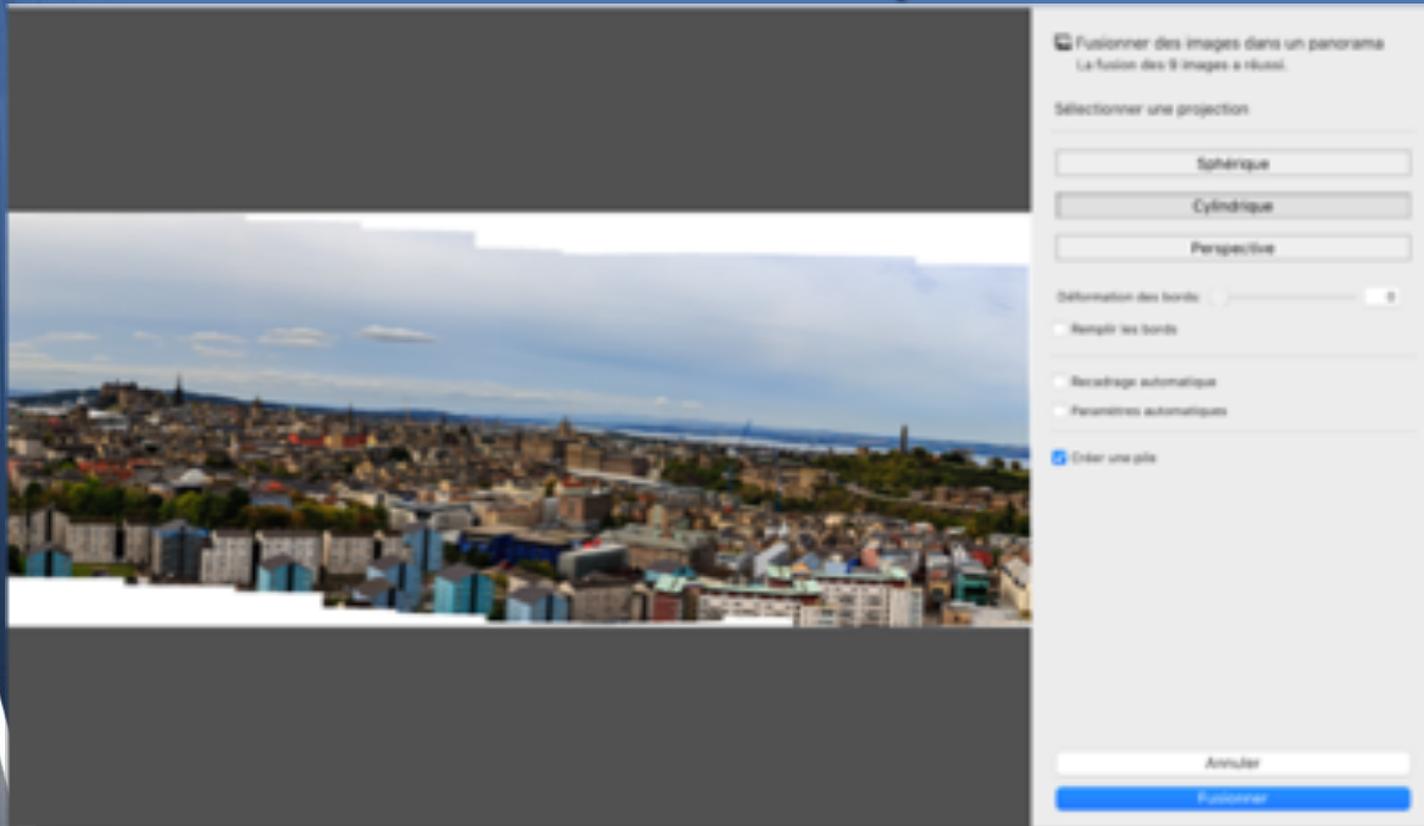
- Superposition des prises d'au moins 1/3, d'au plus 2/3 (environ)
- Déplacer la caméra de façon horizontale ou verticale en pivotant comme si la caméra était sur un trépied
- Ne pas changer la focale
- Mise au point fixe sur le point central, avec une bonne profondeur de champ
- Garder la même exposition
- Si la prise de photo est inadéquate, Lightroom ne pourra pas (bien) fusionner
- Selon votre ordinateur et selon la quantité de photos, convertir les photos de RAW en jpg avant de fusionner.
 - Sinon, c'est long longtemps!

Panorama – Fusion de photo - LR

- Sélectionner toutes les photos dans le module de développement de Lightroom
- Menu:
 - Photo
 - Fusion de photo
 - Panorama



Panorama – Fusion de photo - LR



Fusionner des images dans un panorama
La fusion des 9 images a réussi.

Sélectionner une projection

Sphérique

Cylindrique

Perspective

Déformation des bords:

Remplir les bords

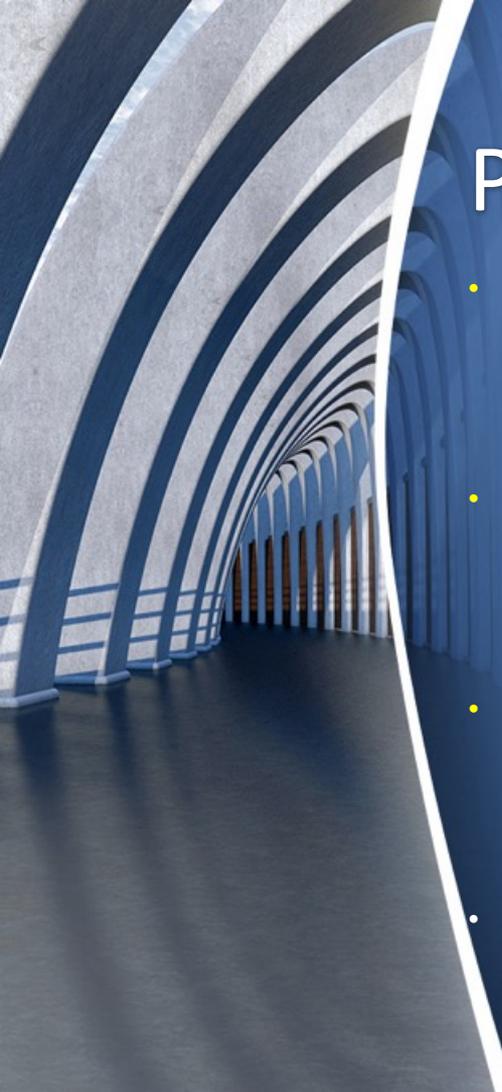
Recadrage automatique

Paramètres automatiques

Créer une pile

Annuler

Fusionner

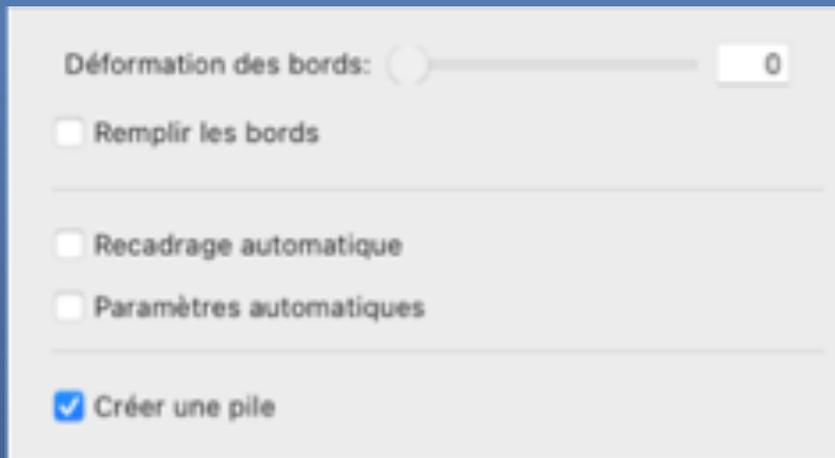


Panorama – Options Lightroom

- **Sphérique** : Aligne et transforme les images comme s'il s'agissait de cartographier l'intérieur d'une sphère, ce qui simule l'expérience de visualisation **d'un panorama à 360 degrés**. Si vous avez pris un ensemble d'images couvrant 360 degrés, utilisez-le pour des panoramas à 360 degrés.
- **Perspective** : Crée une composition en désignant l'une des images source (par défaut, l'image du milieu) comme image de référence. Les autres images sont ensuite transformées (repositionnées, étirées ou inclinées si nécessaire) de sorte que le contenu qui se chevauche sur les calques soit mis en correspondance. **Pour des panoramas pas trop larges. Moins de déformations.**
- **Cylindrique** : Réduit la distorsion en « nœud papillon » qui peut se produire avec la mise en page Perspective en affichant des images individuelles comme sur un cylindre déplié. Le contenu qui se chevauche entre les fichiers est toujours mis en correspondance. L'image de référence est placée au centre. **Idéal pour créer de larges panoramas.**
- Essayez les 3 options et gardez celle qui marche le mieux!

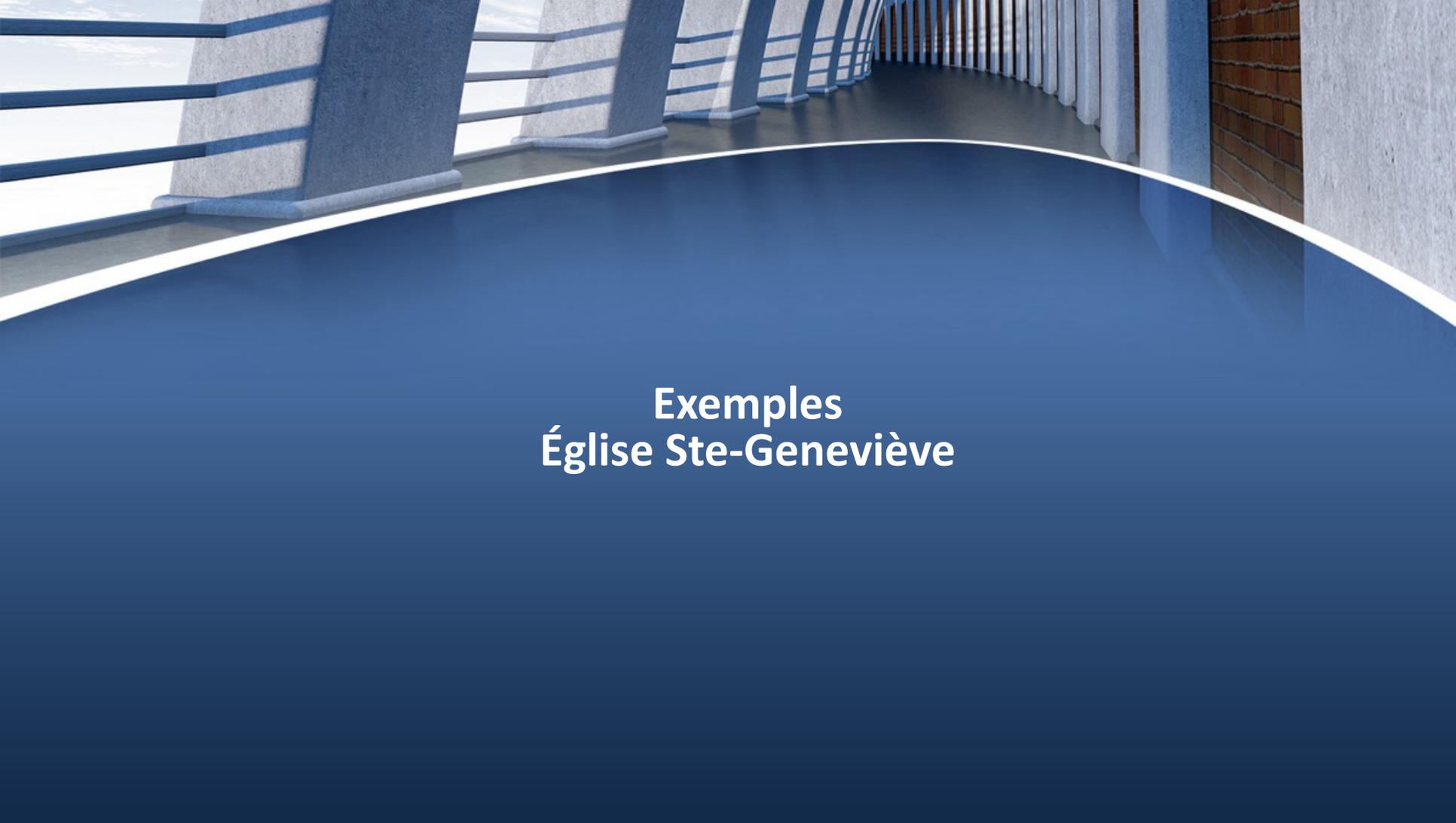
Panorama

Options Lightroom



- **Déformation des bords** : déforme la région externe de la photo pour pleinement remplir le rectangle de la photo
- **Remplir les bords** : remplit les bords en se servant de la région externe de la photo
- **Recadrage automatique** : rogne la photo pour enlever les régions manquantes de la photo
- **Paramètre automatiques** : applique le réglage « Auto » du panneau Tonalité
- **Créer un pile**: dans la grille, empile les photos avec le panorama en dessus





Exemples
Église Ste-Geneviève

Panorama horizontal



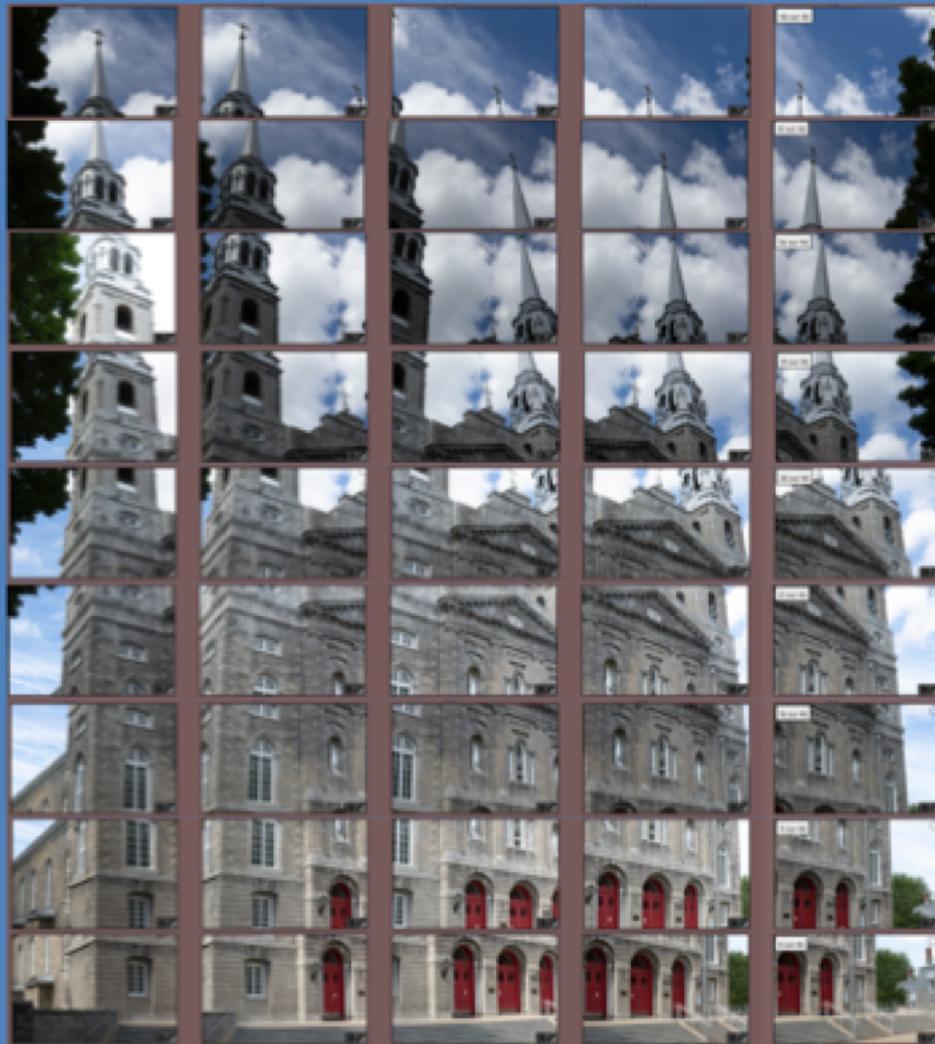


Panorama vertical





Grille Perspective



Grille Perspective



Départ



Panorama – Fusion vs objectif très grand angle

FUSION - PRO	FUSION - CON
Très grand angle de vue (jusqu'à 360 degrés)	Gestion des objets en mouvement
Pas d'avant plan dérangeant	Pas d'avant plan donnant impression de profondeur
Grande résolution	Prise de vue plus complexe
Meilleur piqué dans les coins	Post traitement plus complexe
Effets intéressants avec focales longues	Défauts de fusion possibles
Moins de déformations (parfois)	Plus de déformations (parfois)