Je photographie en RAW + JPEG

puis

j'importe dans Lightroom

Jacques Masson Club Photographie Pierrefonds Février 2016 Cette courte présentation vise à:

- Comprendre ce qui se passe lorsqu'on importe des photos prises simultanément en RAW et JPEG
- Proposer une façon de gérer l'affichage des fichiers une fois importés

Les exemples sont avec Lightroom 6.0

Il existe 2 possibilités pour importer les photos

Le choix se fait dans le menu des Préférences de Lightroom

| | Préférences |
|---|---|
| Général Paramètres prédéfinis Edition | on externe Gestion des fichiers Interface Performances Lightroom mobile |
| Langue : | Français |
| Paramètres : | Afficher l'écran de démarrage au cours de l'initialisation |
| | Vérifier automatiquement les mises à jour |
| Catalogue par défaut | |
| Au démarrage, charger ce catalogue : | Charger le catalogue le plus récent |
| | |
| Options d'importation | |
| Afficher la boîte de dialogue d'importation lorsqu'une | carte mémoire est détectée |
| Sélectionner la collection "Importation en cours/précé | dente" lors de l'importation |
| Ignorer les noms de dossiers générés par l'appareil pr | noto |
| Traiter séparément les fichiers combinés RAW+JPEG | |
| | |
| Sons d'exécution | |
| Une fois l'importation des photos terminée, lire : | Pas de son 📀 |
| Lorsque le transfert en mode connecté est terminé, lire : | Pas de son |
| Une fois l'exportation des photos terminée, lire : | Pas de son |
| | |
| Invites | |
| R | éinitialiser tous les messages d'avertissement |
| | |
| Paramètres du catalogue | |
| Certains paramètres dépendent du cataloque et sont mo | difiés dans la fenêtre Paramètres du catalogue. Aller à Paramètres du catalogue |
| | |
| | |
| | |

1^{er} choix : Inactif

Traiter séparément les fichiers combinés RAW+JPEG

- Lightroom va importer le fichier RAW
- Le fichier JPEG sera <u>attaché</u> au fichier RAW



- La grosseur du fichier sera égale à celui du fichier RAW
- Le fichier JPEG ne sera pas visible, ni disponible pour traitement
- Si on supprime, déplace le fichier RAW,
 - cela s'appliquera aussi au fichier JPEG attaché
- Les modifications (développements) s'appliqueront au fichier RAW

NIK_5751.JPG
NIK_5751.NEF
NIK_5752.JPG
NIK_5752.NEF

2^{ème} choix : <u>Actif</u>

Traiter séparément les fichiers combinés RAW+JPEG

NIK_5751.JPG
NIK_5751.NEF
NIK_5752.JPG
NIK_5752.NEF

• Lightroom va importer <u>séparément</u> les fichiers RAW et JPEG



 Les modifications, suppressions, déplacements s'appliqueront au fichier sélectionné Pour ceux que ça intéresse, on peut gérer l'affichage des fichiers dans la bibliothèque lorsqu'on importe séparément les RAW et JPEG

On peut utiliser la fonction Empilement (stacking) du menu Photo (ou alternativement le bouton droit de la souris)

- 1. Sélectionner les 2 fichiers à empiler (le RAW et le JPEG)
- 2. Exécuter la fonction d'empilement



Une autre option existe pour l'empilement,

- 1. Sélectionner tous les fichiers dans la vue active
- 2. Exécuter la fonction d'empilement comme démontré plus bas

Seulement les paires de fichiers RAW et JPEG qui ont la même date et heure, s'empileront.

| Photo Métadonnées Affichage Fenêtre Aide | | | | |
|--|------------------|---|----------------------------|---|
| Ajouter à la collection rapide et suivantes | ûВ | | | |
| Ouvrir en mode Loupe Afficher dans le Finder Atteindre le dossier de la bibliothèque | م #R | The system sound scheme controls which sounds are p | layed for each event type. | |
| Verrouiller sur la seconde fenêtre | ე₩⇔ | LJM Photos.Ircat - Adol | be Photoshop Ligh | |
| Modifier dans Fusion de photos | * * | | | |
| Empilement | • | Associer dans une pile | жG | |
| Personnes Créer des copies virtuelles Définir la copie comme principale | ► ℋ' | Désempiler Supprimer de la pile Scinder la pile | ĉ₩G | Filtre de bibliothèque : |
| Rotation antihoraire | 企 郑; | Réduire la pile | S | NIK_S751.JPG NIK_S752.JPG 2016-02-27 Raw et Jpeg 274:08 2016-02-27 Raw et Jpeg 274:08 |
| Rotation horaire Inversion horizontale Inversion verticale | 仓 策: | Réduire toutes les piles Développer toutes les piles | | |
| Définir le marqueur Définir la note Définir les libellés de couleur | * * | Déplacer vers le haut de la pile Déplacer vers le haut dans la pile Déplacer vers le bas dans la pile | 企S 仓; 仓: | |
| Avance automatique | | Empiler automatiquement selon l'heure de capture | | |
| Définir un mot-clé Modifier les mots-clés | ך לא אנג | | | |
| Paramètres de développement | • | | | |
| Supprimer les photos Supprimer les photos et les envoyer dans la Corbeille Supprimer les photos rejetées | 図 図米①ブ 第 図 | | _ | |