# Je photographie en RAW + JPEG

## puis

## j'importe dans Lightroom

Jacques Masson Club Photographie Pierrefonds Février 2016

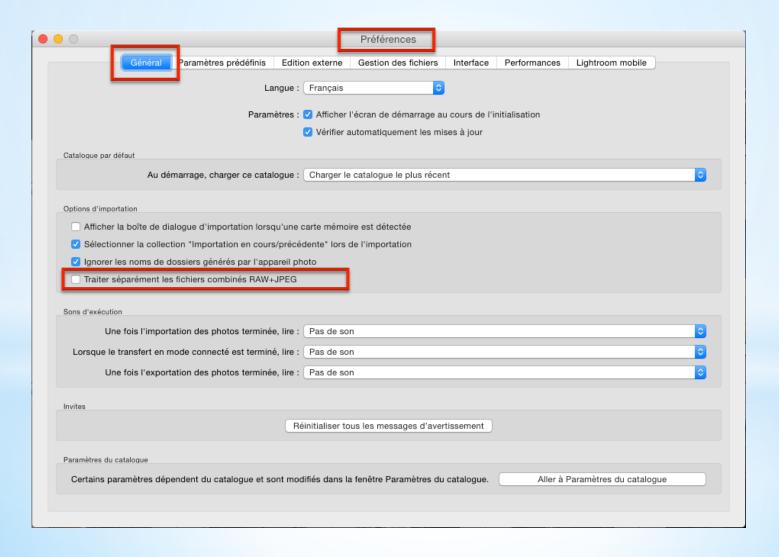
### Cette courte présentation vise à:

- Comprendre ce qui se passe lorsqu'on importe des photos prises simultanément en RAW et JPEG
- Proposer une façon de gérer l'affichage des fichiers une fois importés

Les exemples sont avec Lightroom 6.0

### Il existe 2 possibilités pour importer les photos

#### Le choix se fait dans le menu des Préférences de Lightroom

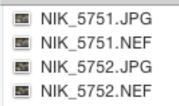


#### 1er choix: Inactif

- Traiter séparément les fichiers combinés RAW+JPEG
- Lightroom va importer le fichier RAW
- Le fichier JPEG sera <u>attaché</u> au fichier RAW



- La grosseur du fichier sera égale à celui du fichier RAW
- Le fichier JPEG ne sera pas visible, ni disponible pour traitement
- Si on supprime, déplace le fichier RAW,
  - cela s'appliquera aussi au fichier JPEG attaché
- Les modifications (développements) s'appliqueront au fichier RAW

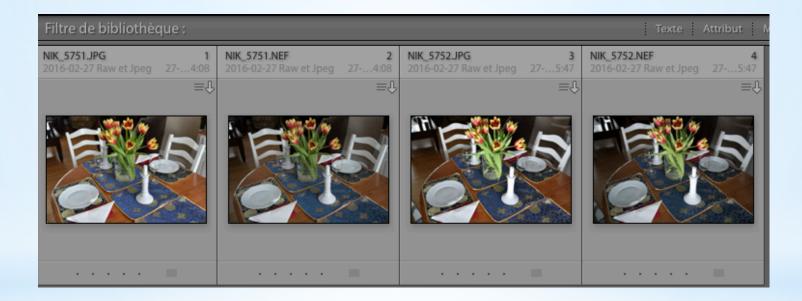


2ème choix : Actif



■ NIK\_5751.JPG ■ NIK\_5751.NEF ■ NIK\_5752.JPG ■ NIK\_5752.NEF

Lightroom va importer <u>séparément</u> les fichiers RAW et JPEG

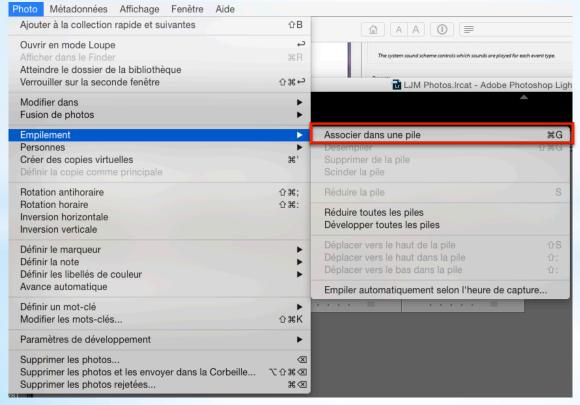


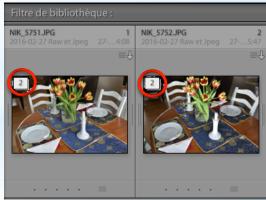
Les modifications, suppressions, déplacements s'appliqueront au fichier sélectionné

Pour ceux que ça intéresse, on peut gérer l'affichage des fichiers dans la bibliothèque lorsqu'on importe séparément les RAW et JPEG

On peut utiliser la fonction Empilement (stacking) du menu Photo (ou alternativement le bouton droit de la souris)

- 1. Sélectionner les 2 fichiers à empiler (le RAW et le JPEG)
- 2. Exécuter la fonction d'empilement





Une autre option existe pour l'empilement,

- 1. Sélectionner tous les fichiers dans la vue active
- 2. Exécuter la fonction d'empilement comme démontré plus bas

Seulement les paires de fichiers RAW et JPEG qui ont la même date et heure, s'empileront.

