Flux de Post-Traitement Photo Notes (février 2016)

Club Photo Pierrefonds
André Charette

<u>Contenu</u>

- Flux de post-traitement (étapes génériques)
- Étapes avec logiciels utilisés
- Étapes avec Lightroom seulement (description visuelle)

Flux de post-traitement (étapes génériques)

1) Préparation pour photo de base nettoyée :

- a) Ajustement de la balance des blancs (si photo couleur)
- b) Correction de l'exposition
- c) Corrections de l'objectif (fichier raw)
- d) Redressement de l'horizon
- e) Recadrage de l'image
- f) Suppression des défauts (ménage inclut)
- g) Correction des yeux rouges
- h) Conversion en noir & blanc (optionnel et si fait dans Lightroom)

2) Corrections techniques:

- a) Réduction du bruit (surtout si utilisation subséquente de plug-in)
- b) Augmentation de la netteté/focus

3) Contrôle des tons/lumières/couleurs

- 4) Effets photo
- 5) Effets artistiques

6) Préparation de l'exportation :

- a) Suppression des défauts (au besoin)
- b) Recadrage de l'image (au besoin)
- c) Augmentation de netteté
- d) Réduction du bruit (au besoin)

7) A travers le post-traitement :

- a) Correction/ajustement: global, puis détaillé
- b) Retouche: foncer, puis éclaircir
- c) Montage

Étapes avec logiciels utilisés

1) Préparation pour photo de base nettoyée :

a) Lightroom / Réglages de base / BB : Sélection ou

Pipette ou Température

b) Lightroom / Réglages de base / Tonalité : Exposition

c) Lightroom / Corrections de l'objectif / Basique : Activer le profil de correction

Supprimer l'aberration chromatique

d) Lightroom / Outil Recadrer et redresser : Angle ou

curseur

e) Lightroom / Outil Recadrer et redresser : recadrage avec souris

(rapport L/H de recadrage peut être contraint)

f) Lightroom / Outil Suppression des défauts : dupliquer ou

corriger

Pour défauts plus compliqués : ON1 Perfect Eraser

g) Lightroom / Outil Correction des yeux rouges

h) Lightroom / TSL / Saturation : tous les curseurs à -100, pour conversion N&B

2) Corrections techniques:

a) Lightroom / Détail / Réduction du bruit : Couleur : curseur 20 max

Zoomer à 100%

Luminance : effet de plastification à éviter (alt)

(20 max)

Détail (85 max) Contraste (50 max)

3) Contrôle des tons/lumières/couleurs :

a) Lightroom / Réglages de base / Tonalité : Noirs (alt)

Blancs (alt)
Ombres

Hautes lumières

b) Lightroom / Réglages de base / Présence : Clarté (30 max)

Vibrance (couleur peau) ou Saturation (sans couleur peau)

c) Lightroom / Outil Pinceau de retouche*

(pour retouches localisées)

d) Lightroom / Outil Filtre Gradué ou Radial*

e) Topaz Clarity

(*) Peut aussi être utilisé pour effets photo/artistiques

4) Effets photo:

- a) NIK Color Efex
- b) NIK Silver Efex
- c) ON1 Effects
- d) ON1 Portrait

5) Effets artistiques:

- a) Topaz Simplify
- b) Topaz Impression
- c) Topaz Glow
- d) Topaz Texture

6) Préparation de l'exportation :

a) Lightroom / Outil Suppression des défauts : dupliquer ou

corriger

b) Lightroom / Outil Recadrer et redresser : recadrage avec souris

(rapport L/H de recadrage peut être contraint)

c) Lightroom / Détail / Netteté : Rayon à 0.8 (lignes définies) ou 1.3 (portrait)

Zoomer à 100%

Augmenter le gain sans créer du bruit (alt)

Détail (80 max) Masquage (alt)

ou

Topaz Detail

Étapes avec Lightroom seulement (description visuelle)

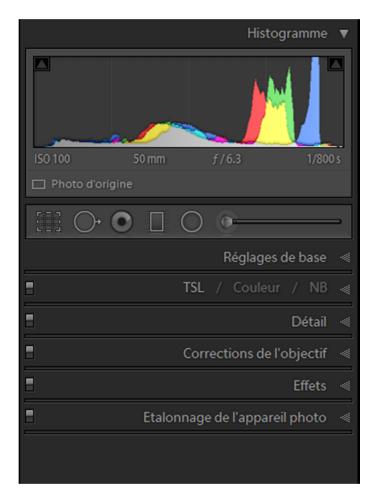


Figure 1 Panneau de Développement (Lightroom)

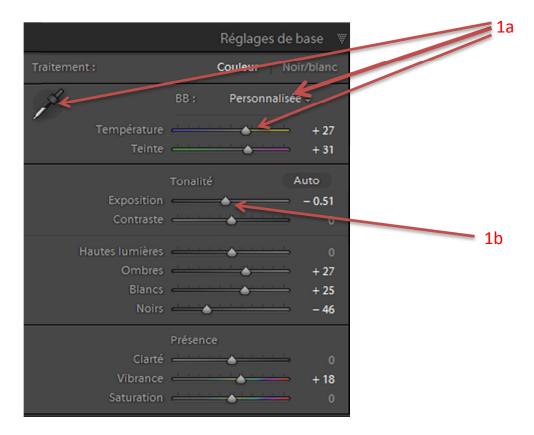


Figure 2 Réglage de base (BB+Exposition)

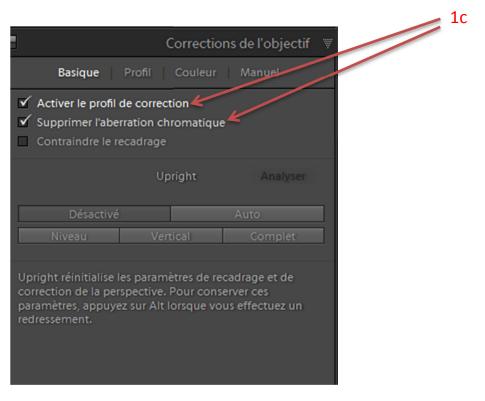


Figure 3 Corrections de l'objectif

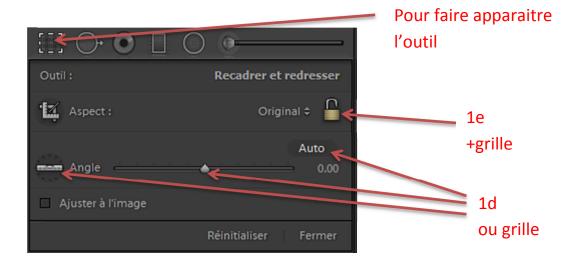


Figure 4 Outil Recadrer et redresser

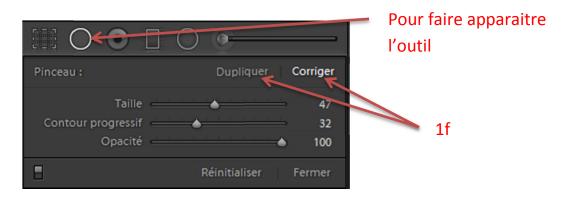


Figure 5 Outil Suppression des défauts

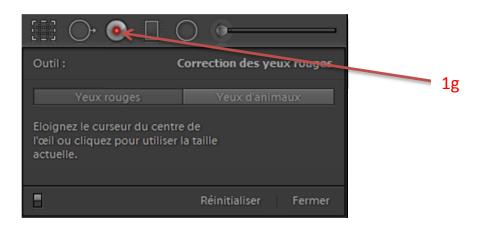


Figure 6 Outil Correction des yeux rouges

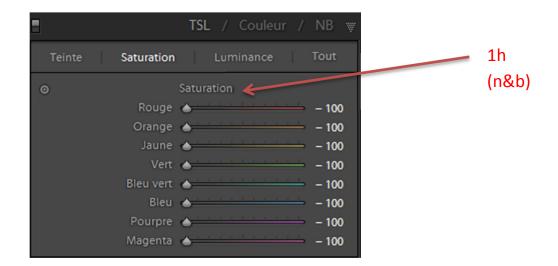


Figure 7 TSL

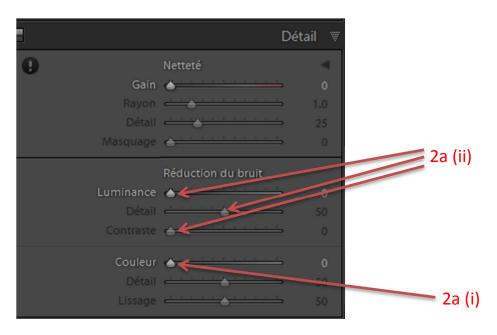


Figure 8 Détail (Réduction du bruit)

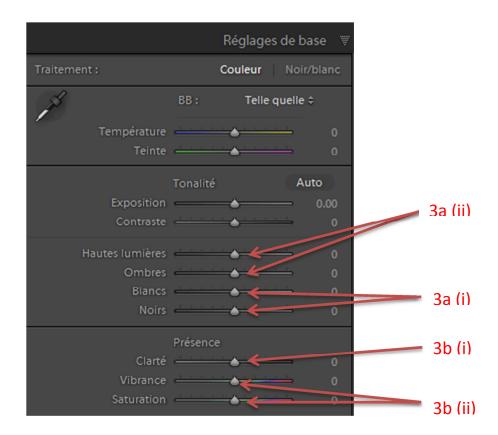


Figure 9 Réglage de base (tons/lumières/couleurs)

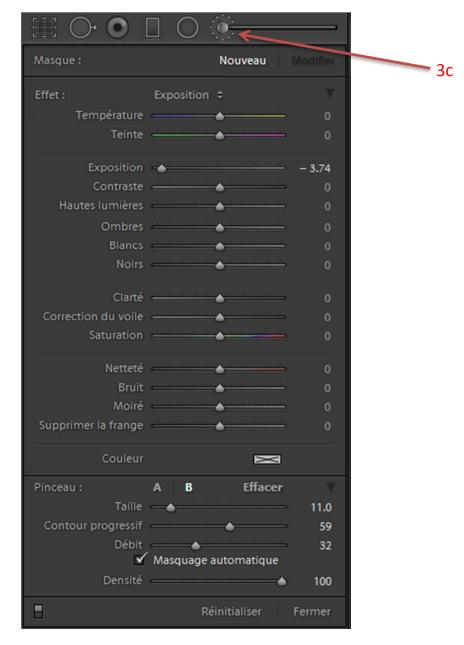


Figure 10 Outil Pinceau de retouche

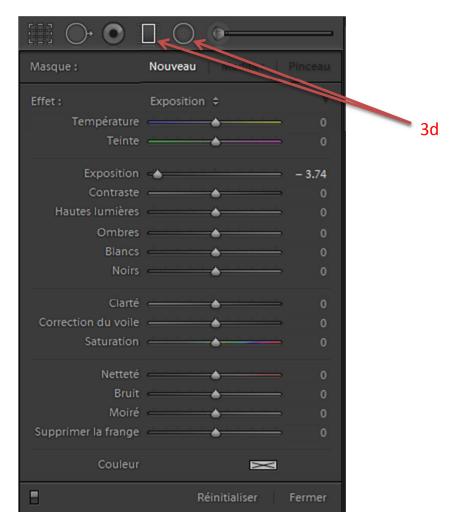


Figure 11 Outil Filtre Gradué (ou Radial)

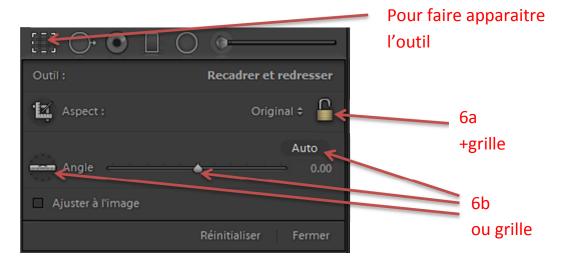


Figure 12 Outil Recadrer et redresser

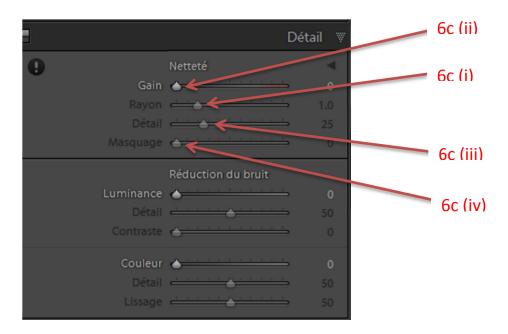


Figure 13 Détail (Netteté)