Flux de Post-Traitement Photo Notes (février 2016)

> Club Photo Pierrefonds André Charette

<u>Contenu</u>

- Flux de post-traitement (étapes génériques)
- Étapes avec logiciels utilisés
- Étapes avec Lightroom seulement (description visuelle)

Flux de post-traitement (étapes génériques)

1) Préparation pour photo de base nettoyée :

- a) Ajustement de la balance des blancs (si photo couleur)
- b) Correction de l'exposition
- c) Corrections de l'objectif (fichier raw)
- d) Redressement de l'horizon
- e) Recadrage de l'image
- f) Suppression des défauts (ménage inclut)
- g) Correction des yeux rouges
- h) Conversion en noir & blanc (optionnel et si fait dans Lightroom)

2) Corrections techniques :

- a) Réduction du bruit (surtout si utilisation subséquente de plug-in)
- b) Augmentation de la netteté/focus

3) Contrôle des tons/lumières/couleurs

- 4) Effets photo
- 5) Effets artistiques

6) Préparation de l'exportation :

- a) Suppression des défauts (au besoin)
- b) Recadrage de l'image (au besoin)
- c) Augmentation de netteté
- d) Réduction du bruit (au besoin)

7) A travers le post-traitement :

- a) Correction/ajustement: global, puis détaillé
- b) Retouche : foncer, puis éclaircir
- c) Montage

<u>Étapes avec logiciels utilisés</u>

1)	Préparation pour photo de base nettoyée :			
	a)	Lightroom / Réglages de base / BB :	Sélection ou	
			Pipette ou	
			Température	
	b)	Lightroom / Réglages de base / Tonalité :	Exposition	
	C)	Lightroom / Corrections de l'objectif / Basique :	Activer le profil de correction	
			Supprimer l'aberration chromatique	
	d)	Lightroom / Outil Recadrer et redresser :	Angle ou	
			curseur	
	e)	Lightroom / Outil Recadrer et redresser :	recadrage avec souris	
			(rapport L/H de recadrage peut être contraint)	
	f)	Lightroom / Outil Suppression des défauts :	dupliquer ou	
			corriger	
		Pour défauts plus compliqués :	ON1 Perfect Eraser	
	g)	Lightroom / Outil Correction des yeux rouges		
	h)	Lightroom / TSL / Saturation :	tous les curseurs à -100, pour conversion N&B	
2)	Corrections techniques :			
	a)	Lightroom / Détail / Réduction du bruit :	Couleur : curseur 20 max	
	-	-	Zoomer à 100%	
			Luminance : effet de plastification à éviter (alt)	
			(20 max)	
			Détail (85 max)	
			Contraste (50 max)	
3)	Cor	ntrôle des tons/lumières/couleurs :		
-,	2)	Lightroom / Réglagos de base / Topolité :	Noire (alt)	
	d)	Lightroom / Reglages de base / Tonante :	Noirs (alt)	
			Umbres	
	1.3		Hautes lumieres	
	b)	Lightroom / Reglages de base / Presence :	Clarte (30 max)	
			vibrance (couleur peau) ou	
			Saturation (sans couleur peau)	
	C)	Lightroom / Outil Pinceau de retouche*	(pour retouches localisées)	
	d)	Lightroom / Outil Filtre Gradué ou Radial*		
	e)	Topaz Clarity		

(*) Peut aussi être utilisé pour effets photo/artistiques

4) Effets photo :

- a) NIK Color Efex
- b) NIK Silver Efex
- c) ON1 Effects
- d) ON1 Portrait

5) Effets artistiques :

- a) Topaz Simplify
- b) Topaz Impression
- c) Topaz Glow
- d) Topaz Texture

6) **Préparation de l'exportation** :

a)	Lightroom / Outil Suppression des défauts :	dupliquer ou
		corriger
b)	Lightroom / Outil Recadrer et redresser :	recadrage avec souris
		(rapport L/H de recadrage peut être contraint)
c)	Lightroom / Détail / Netteté :	Rayon à 0.8 (lignes définies) ou 1.3 (portrait)
		Zoomer à 100%
		Augmenter le gain sans créer du bruit (alt)
		Détail (80 max)
		Masquage (alt)

ou

Topaz Detail

Étapes avec Lightroom seulement (description visuelle)



Figure 1 Panneau de Développement (Lightroom)



Figure 2 Réglage de base (BB+Exposition)



Figure 3 Corrections de l'objectif



Figure 4 Outil Recadrer et redresser



Figure 5 Outil Suppression des défauts



Figure 6 Outil Correction des yeux rouges







Figure 8 Détail (Réduction du bruit)



Figure 9 Réglage de base (tons/lumières/couleurs)



Figure 10 Outil Pinceau de retouche



Figure 11 Outil Filtre Gradué (ou Radial)



Figure 12 Outil Recadrer et redresser



Figure 13 Détail (Netteté)