



# RACONTER UNE HISTOIRE AVEC DES PHOTOS

GINETTE BIRON

27 FÉVRIER 2025

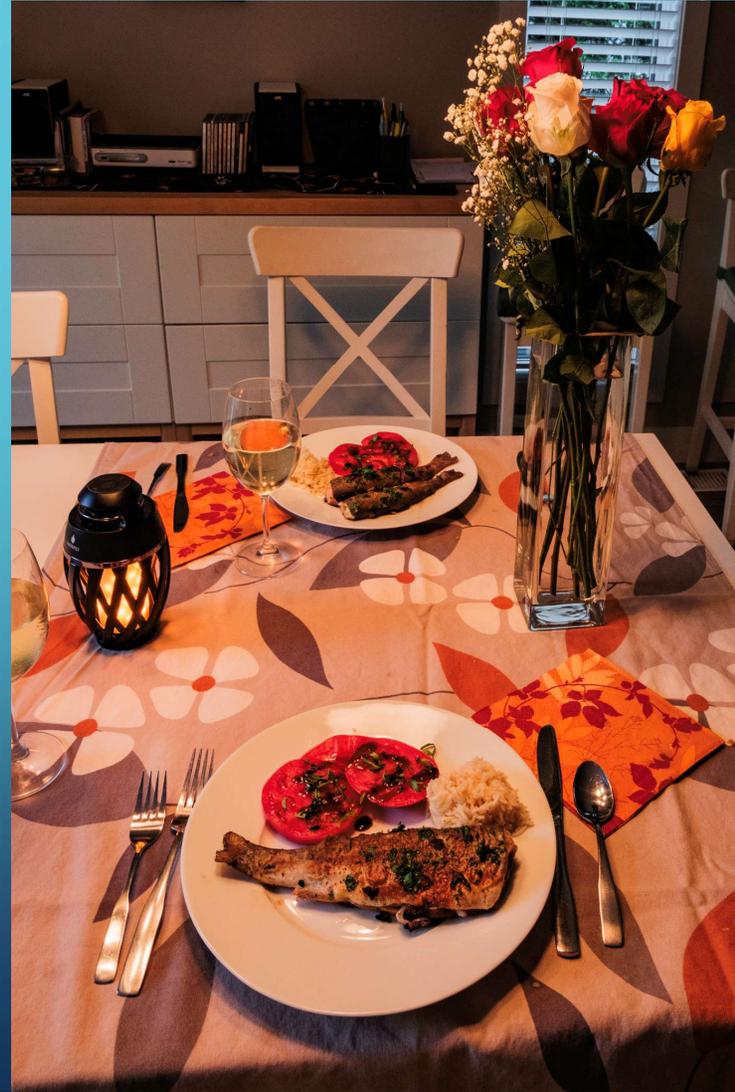
CLUB PHOTO PIERREFONDS

## STORYTELLING OU NARRATION DANS LA PHOTOGRAPHIE

- La narration dans la photographie documentaire ou journalistique est souvent brute et descriptive et fait appel aux sens primaires du spectateur
- La narration descriptive dans la photographie artistique est beaucoup plus intime, plus suggestive. Elle fait appel aux sens et à l'imagination. Elle doit transmettre des émotions, des sentiments et des messages personnels.

## RÈGLES ESSENTIELLES

- La technique devient secondaire dans l'élaboration d'une histoire avec des photographies
- La photographie n'a pas besoin d'être parfaite sur le plan technique ( bruit, manquer de piqué ou de netteté) à partir du moment où son impact est fort sur le public. La technique est secondaire comparativement aux pouvoirs émotionnels.



Photos Ginette Biron

The background is a teal-to-blue gradient. In the four corners, there are white line-art graphics resembling circuit traces or fiber optic paths, with small circles at the end of the lines.

NE PAS CONFONDRE UNE HISTOIRE CONSTITUÉE DE PHOTOS  
AVEC UNE SÉRIE DE PHOTOS SUR UN MÊME SUJET



• Ici nous avons une série de photos mais sans histoire

## POUR QU'IL Y AIT UNE HISTOIRE...

- Doit avoir un début, un déroulement et une fin
- Doit avoir un lieu, un ou des sujets et un événement
- L'idée centrale doit pouvoir se résumer en 2-3 mots tel trahison, romance, mystère, évasion, réalisation, suspense, surprise etc.
- L'ambiance où se déroule l'histoire est importante
- La simplicité est de mise pour faciliter la compréhension

# ÉTAPES NARRATIVES

- La situation initiale met en place le contexte général et sert d'ouverture
- Un événement perturbateur annonce un problème rencontré par les protagonistes
- Les péripéties sont des événements imprévus
- L'événement solution introduit la résolution du problème
- La situation finale apaise et sert de fermeture. La fin de l'histoire doit être en écho avec le début de l'histoire



Photographe attiré au mariage

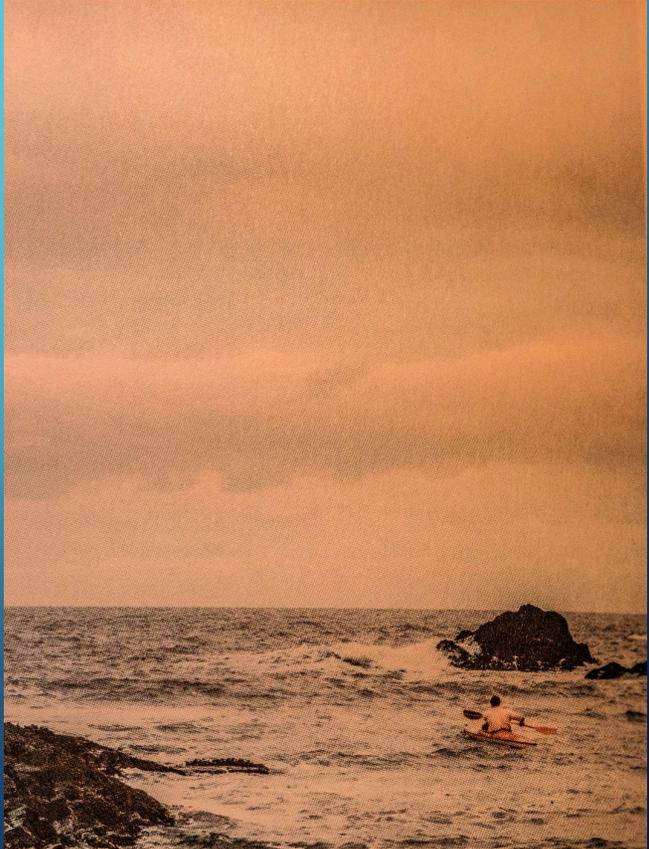
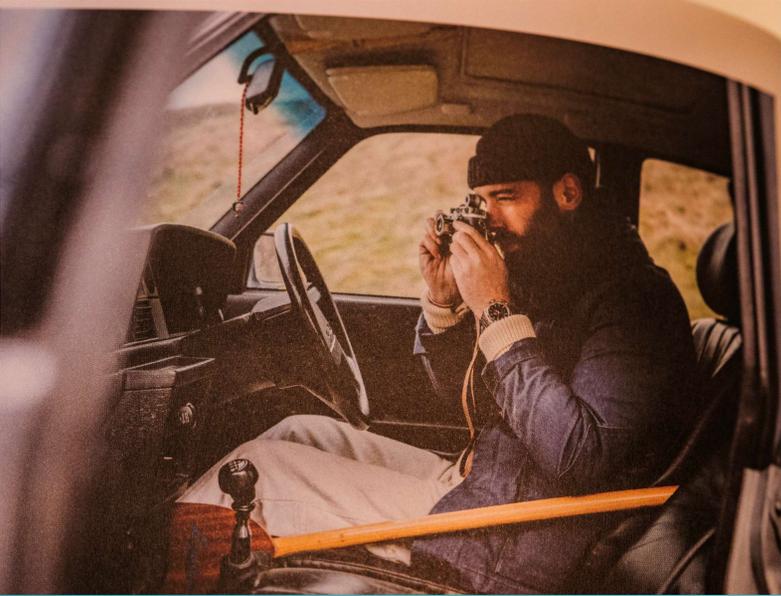




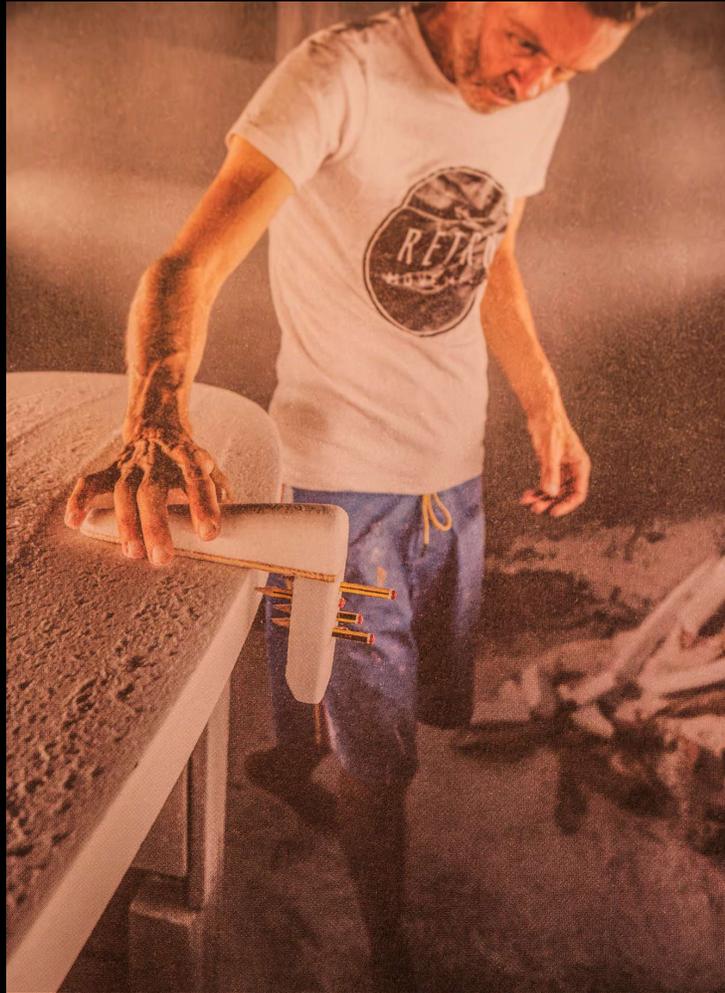
Photos Ginette Biron et ami de Mathieu

# LA PRISE DE PHOTOS

- Idéalement la première photo doit nous donner un aperçu de la scène où se déroule l'histoire
- Présenter les désirs d'un personnage est une bonne façon de présenter les événements
- Les gros plans sont souhaitables et aident à saisir l'action. Des gros plans des mains, des yeux ont un rendu plus vivant
- La proximité avec les personnages rend l'histoire intime et plus intéressante
- Souvent trois photos suffisent à raconter une histoire



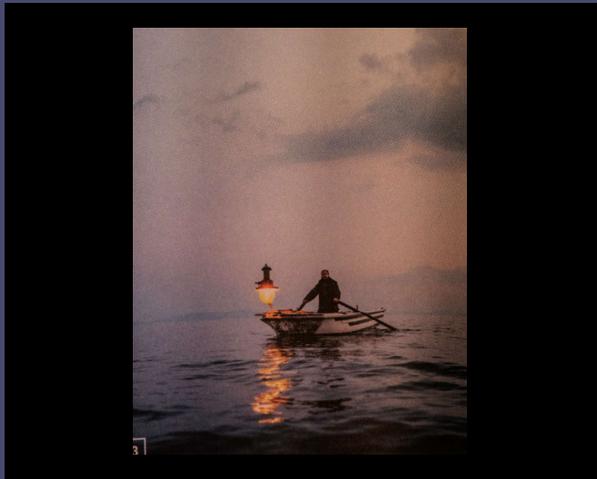
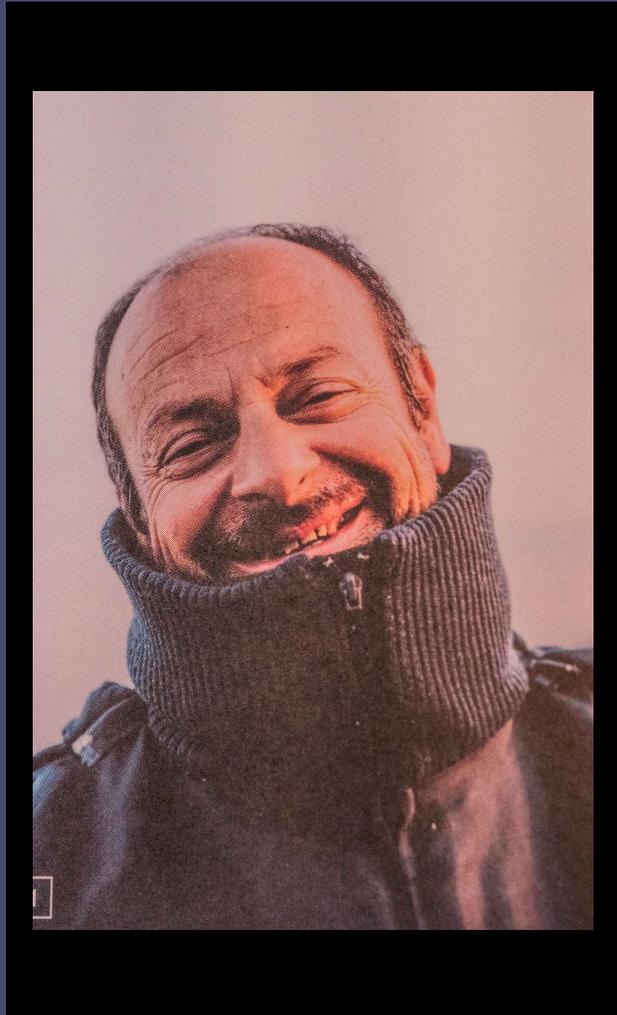
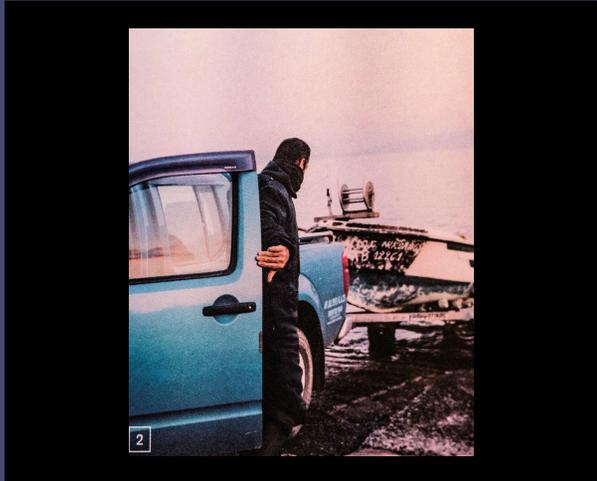
Photos Finn Beales



Photos Finn Beales



Photos Ginette Biron



Photos Finn Beales



Photos Ginette Biron

# CHOISIR SON HISTOIRE

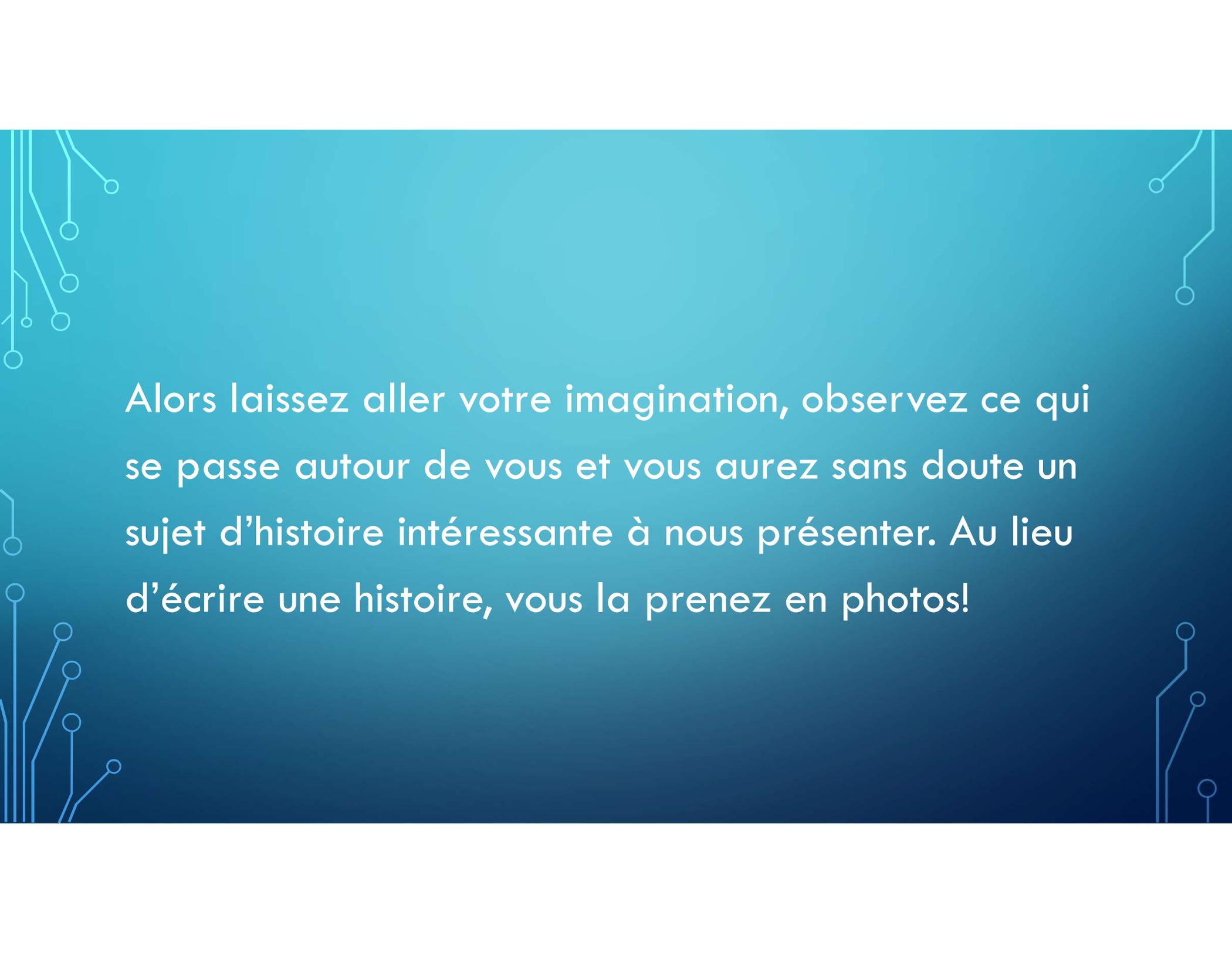
- Mettre l'accent sur l'impact sur les protagonistes
- Conter une aventure humaine avec une difficulté à surmonter
- Mettre en avant des valeurs auxquelles l'auteur croit

# DES SUJETS À L'INFINI

- Histoire avec des animaux
- Évolution d'une plante, d'une fleur, d'un jardin
- Mise en scène avec des personnages, enfants, adultes
- Une histoire vécue, un rêve, l'illustration d'une lecture
- La réalisation d'une recette, d'un repas, d'un bricolage, d'une peinture ou d'un projet de menuiserie
- Promenade en voiture, voyage, histoire de chasse ou de pêche
- Partie sportive
- Et bien d'autres sujets...

## UN BRIN DE TECHNIQUE...

- Variez vos prises de vue, plongée ou contre-plongée, ou à hauteur du sujet
- Utilisez le bokeh pour faire travailler l'imagination
- Pensez aux lumières rasantes du matin ou du soir pour créer des moments de magie
- Varier vos compositions et le sens de lecture des images pour garder l'attention sur votre narration



Alors laissez aller votre imagination, observez ce qui se passe autour de vous et vous aurez sans doute un sujet d'histoire intéressante à nous présenter. Au lieu d'écrire une histoire, vous la prenez en photos!

# BIBLIOGRAPHIE

- Finn Beales, *Le Storytelling en photographie*, éditions Eyrolles, septembre 2021
- [guillemphoto.com](http://guillemphoto.com)
- [Jcdichant.com](http://Jcdichant.com)
- [Agentmajeur.fr/storytelling](http://Agentmajeur.fr/storytelling)