

# Le cadrage en coin et le cadrage extrême

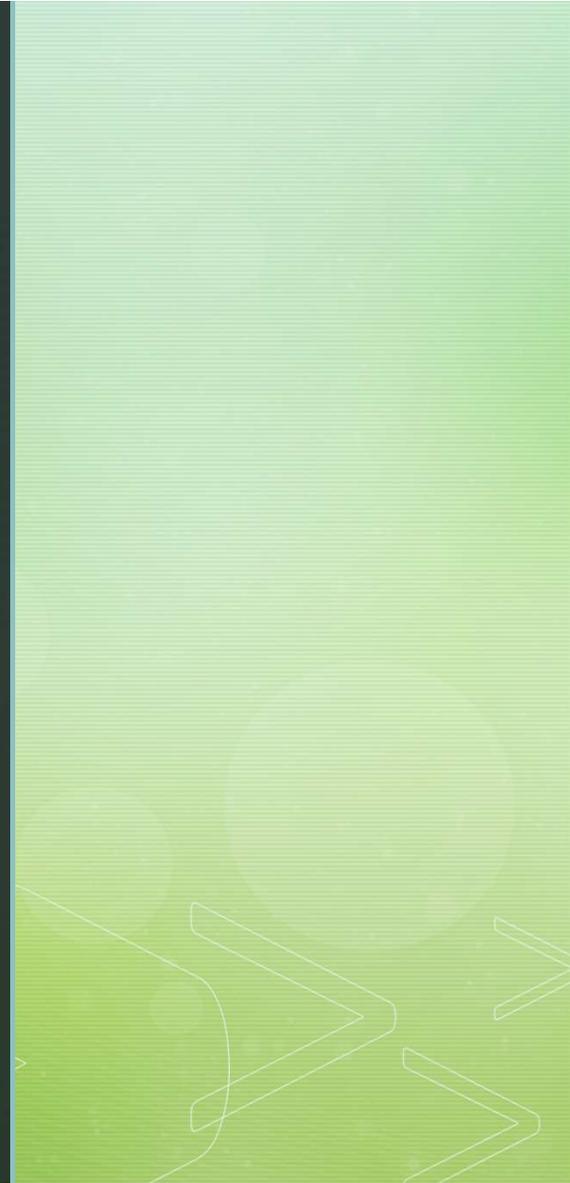
Démarches de composition



Ginette Biron

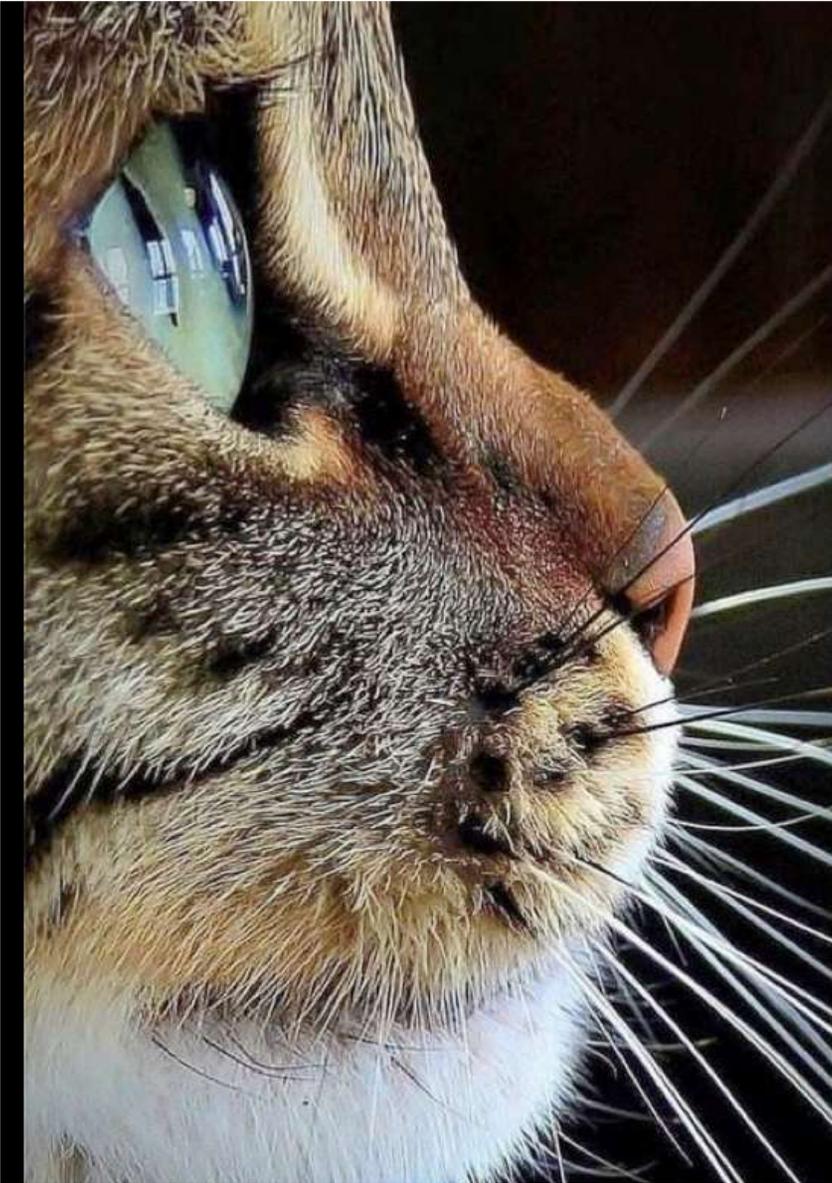
16 janvier 2025

Club photo Pierrefonds



La composition pour être efficace doit capter instantanément l'attention du spectateur

Le cadrage en coin ainsi que le cadrage extrême permettent de repenser la manière dont nous remplissons le champ de notre viseur et nous fait voir le sujet sous un angle nouveau



Le cadrage extrême



Ginette Biron



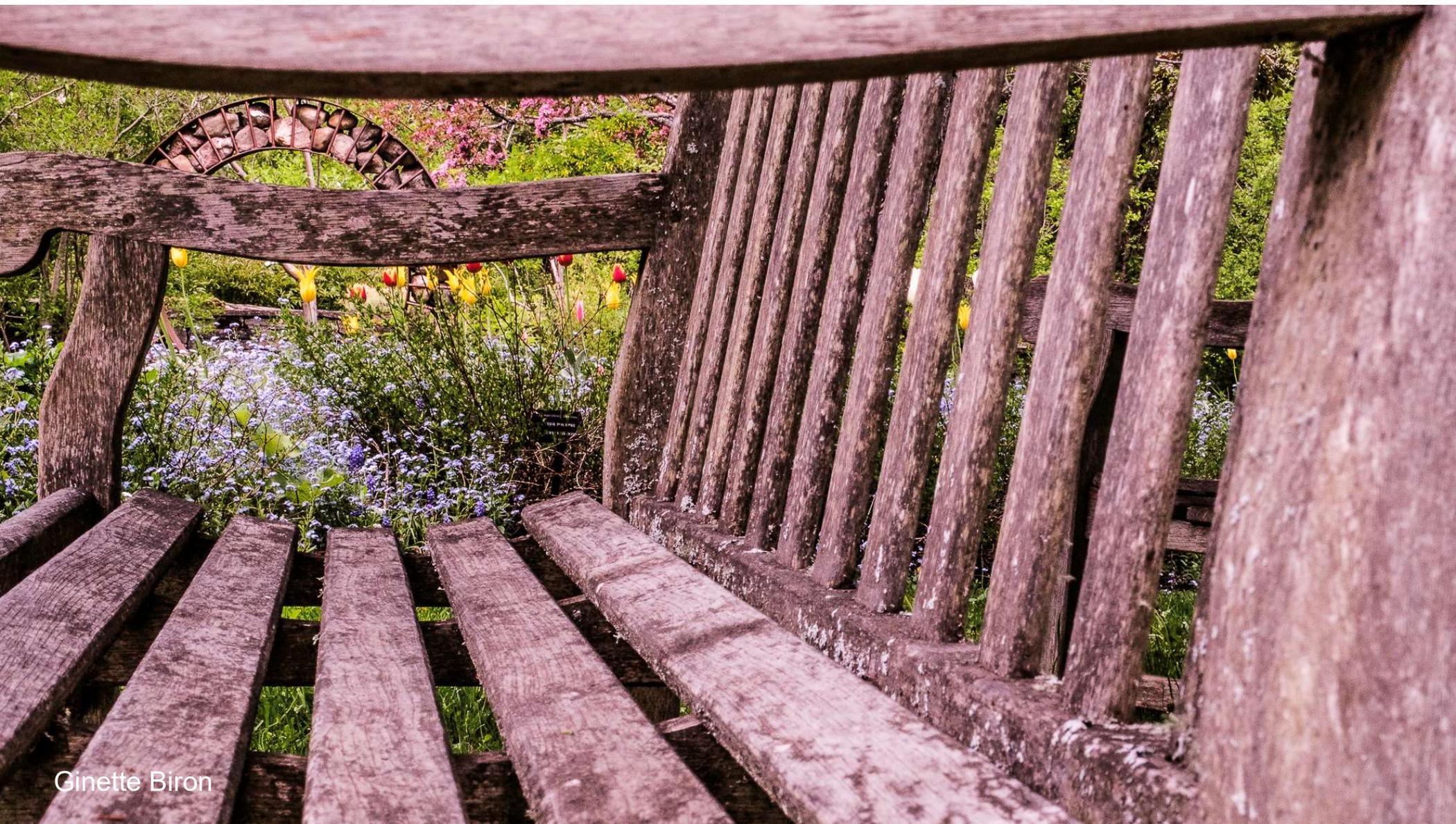
Michael Freeman



Ginette Biron



Ginette Biron



Ginette Biron



Light Stalking Pinterest

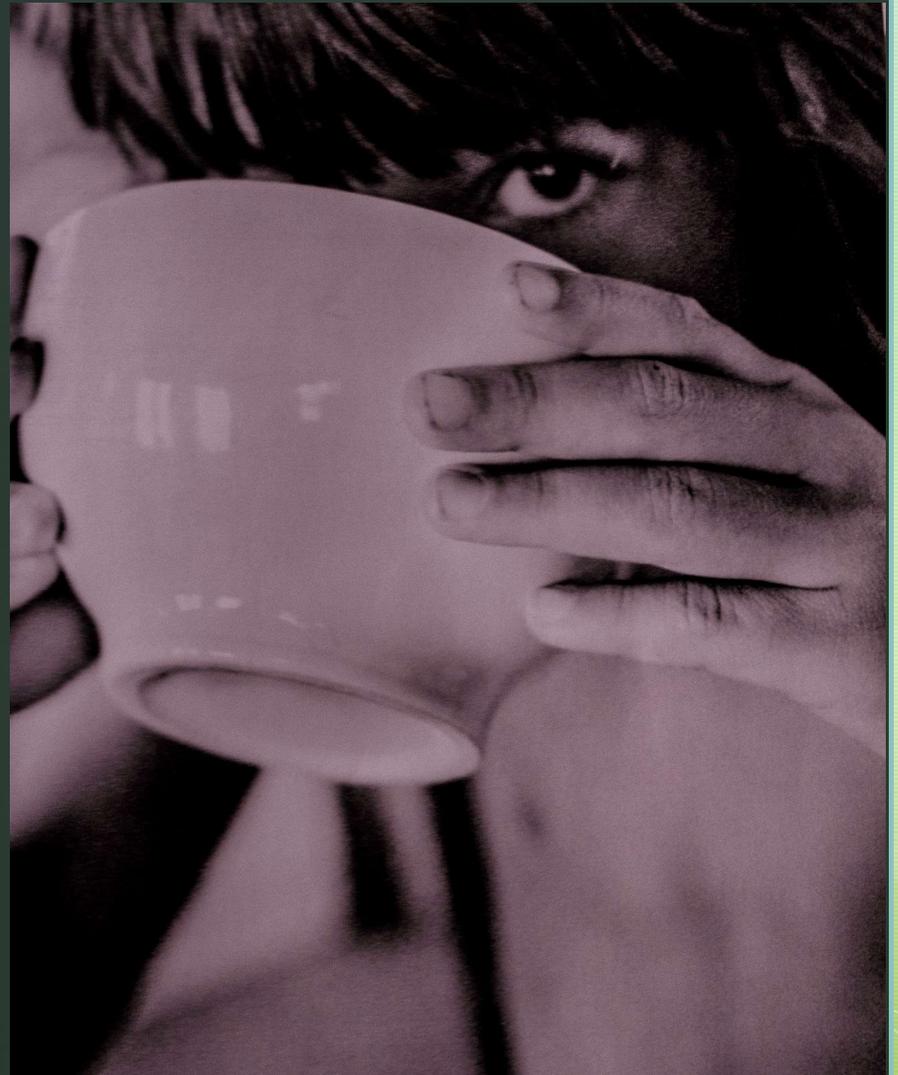
- Le gros plan extrême a pour objectif de susciter certains sentiments, émotions chez le spectateur
- Sert aussi à concentrer l'attention sur un détail du sujet
- Il peut être utilisé pour détacher quelque chose de sa signification originale



Ginette Biron



▲  
Garder qu'une partie du sujet donne une photo forte et amusante



Anne-Laure Jacquart



Le plan d'ensemble extrême met souvent l'accent sur l'emplacement plutôt que sur les personnes

Excellent pour présenter un lieu au public



Lori Aschenbrener Pinterest



Pinterest

- Le cadrage extrême
  - Affiche les dimensions d'une scène
    - L'ampleur de la foule
    - Des scènes de conflits ou de batailles
    - Des scènes sportives
  - Produit un aspect dramatique et souvent un effet proche et loin à la fois
  - Met souvent en évidence la solitude, l'égarement d'une personne



Alena Angelava Pinterest



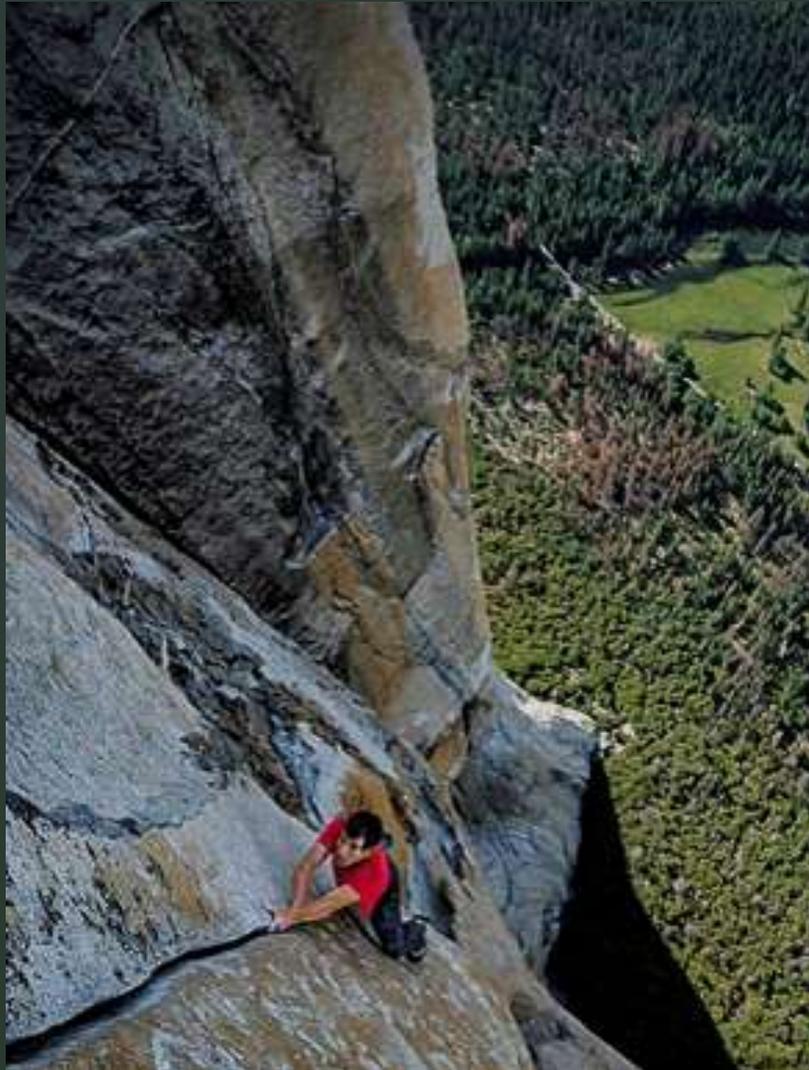
Simon Farnell Pinterest



JJB\* Pinterest



Greg Pinterest



National Geographic Pinterest



Mark Pinterest



- Le personnage du premier plan en format extrême prend toute l'importance
- L'environnement derrière situe sans avoir trop d'importance
- Disproportion entre le personnage et l'environnement



Michael Freeman



William JonKers Pinterest



William Jonkers Pinterest



Amy Pinterest



Ernie Sisto, Pinterest

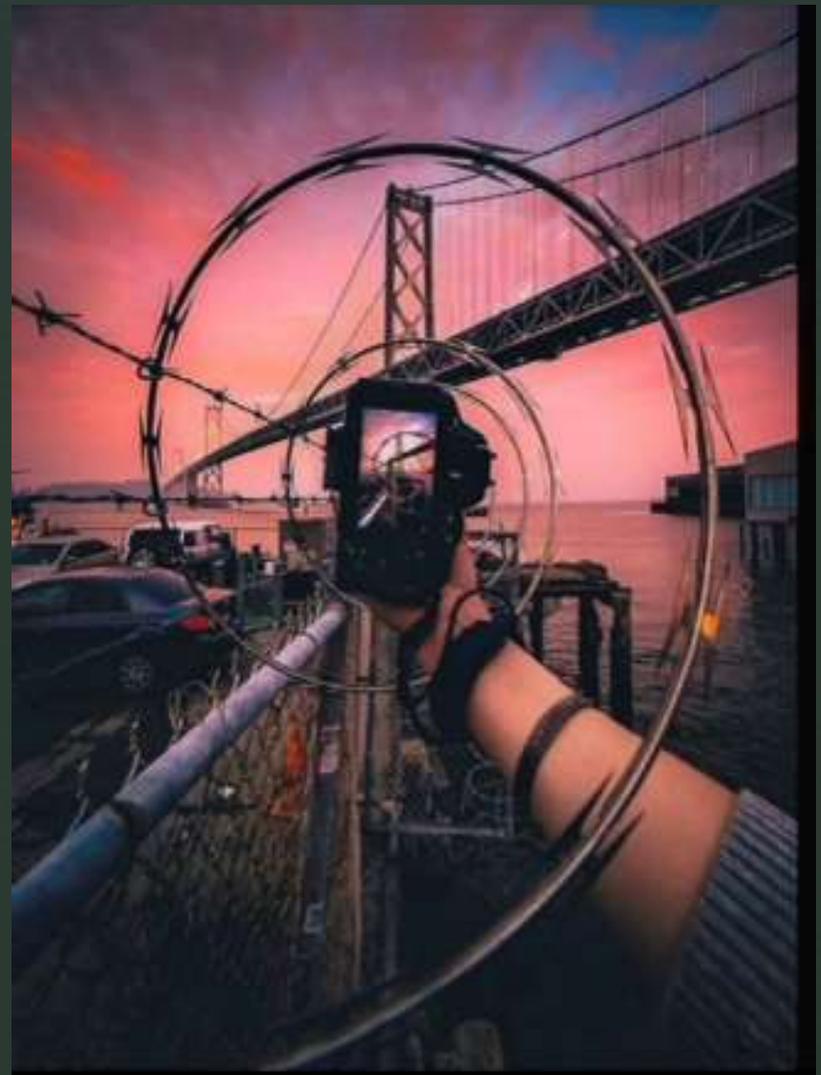


Le cadrage extrême laisse la place à toutes sortes de combinaisons de premier plan et d'arrière-plan, mais dans des proportions inhabituelles





Alison Pinterest



Ana Pinterest



## Le plaisir de jouer avec le cadrage

- Expérimentez différents cadrages dans vos prochaines photos et vous découvrirez comment cela transforme le sujet que vous souhaitez mettre en évidence.
- Amusez-vous bien!

# Bibliographie

- Anne-Laure Jacquart, 52 défis créatifs pour le photographe, Eyrolles, 2021
- Anne-Laure Jacquart, Vivez, déclenchez, partagez! La photo au quotidien, Eyrolles, 2011
- Michael Freeman, La composition, Photo School, 2012
- Michael Freeman, L'œil du photographe et l'art de la composition, 2007
- Cris Gatum, 52 projets créatifs en photographie, Toute une année d'idées, Pearson, 2009