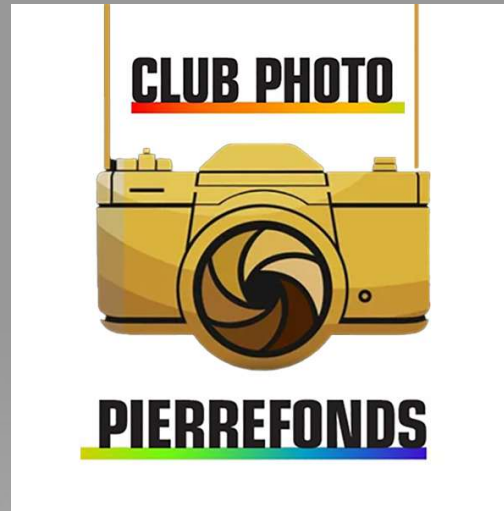




IMPRIMERIE ET ENCADREMENT

Club photo Pierrefonds

Alain Lamarre 2025



Imprimerie et Encadrement

- Photo imprimée
- Cadre standard du club
- Passe-partout
- Dimensions typiques
- Relation entre le passe-partout et la photo



Avant et durant le post traitement

- Calibration du moniteur
- Proportion et dimensions de la photo
 - Exemple de **proportion** : 3:2, 4:3, 16:9
 - Exemple de **dimension** : 15 pouces x 10 pouces (3:2)
 - 16 pouces x 12 pouces (4:3)
- Résolution (pixels par pouce)
 - Au moins 250 pixels par pouce pour une belle impression
 - Exemple: photo de 6000 pixels de largeur pour une photo de 16 pouces: $6000 \div 16 = 375$ pixels par pouce



20230929-9129.ARW
Venise
6000 x 4000



20230929-9129.ARW
Venise
6000 x 4000

EXEMPLE

Photo RAW de 6000 pixels x 4000 pixels

Proportions

Natif de la caméra ou après recadrage

$6000 / 4000 = 6:4 = 3:2$ paysage

($4000 / 6000 = 4:6 = 2:3$ si portrait) - c'est la même chose

Dimensions

De la photo imprimée

Pour une largeur imprimée de 12 pouces

La hauteur sera de $(12 \times 2) \div 3 = 8$ pouces
(règle de 3)

Résolution

De la photo imprimée

$6000 \text{ pixels} / 12 \text{ pouces} = 500 \text{ pixels par pouce}$



Avant et durant le post traitement (suite)

- Exportation – 2 méthodes avec Lightroom
 - Fonction d'exportation
 - généralement, exporter à la résolution originale mais vérifier si la résolution est > 250 ppp
 - Module d'impression de Lightroom
- Augmenter la luminosité de $\frac{1}{3}$ ou $\frac{2}{3}$ de plus
 - L'impression est toujours plus sombre qu'à l'écran
- Exporter en jpg (jpeg)
- Exporter en sRVB (sRGB)



Choix et réglages – module d'exportation

▼ Paramètres prédéfinis Lightroom

☐ Exporter au format DNG

☐ Graver des images JPEG en taille réelle

Lors de l'impression, l'image sera à la même dimension que le papier

▼ Paramètres de fichier

Format d'image : JPEG

Qualité : 100

☐ Limiter la taille de fichier à : 100 K

Espace colorimétrique : sRGB IEC61966-2.1

Profondeur :

☐ Sortie HDR ☐ Optimiser la compatibilité

▼ Dimensionnement de l'image

☐ Redimensionner : Largeur et hauteur

☐ Ne pas agrandir

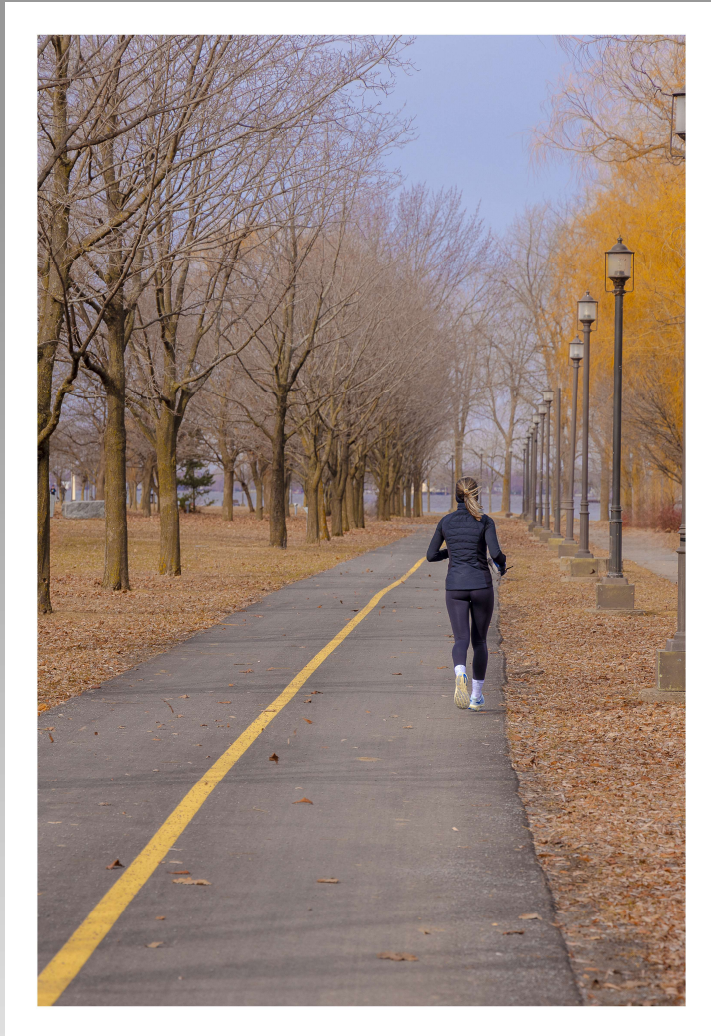
L : 1 000 H : 1 000 pixels

Résolution : 300 pixels par pouce

Faire le calcul pixels/pouces
Ce réglage n'est pas fiable



Choix et réglages – module d'impression



Lors de l'impression, le papier pourra être plus grand que l'image pour faciliter le montage

EXEMPLE

- On veut une image de 10 x 15 (ratio de 2:3, natif) avec une bordure blanche de 0.5 pouce
- Donc papier de 11 x 16
- Le passe-partout peut être plus près de la dimension de l'image comme seulement 1/8 pouces plus petit au lieu de 1/2 pouce



Choix et réglages – module d'impression EXEMPLE

Diaporama | Impression | Web |

Style de disposition ▼

Une seule image / planche contact **1**

Collection d'images

Collection personnalisée

Paramètres d'image ◀

Disposition ▼

Unités de la règle : Pouces ▾

Marges

Gauche

Droite

De tête

De pied

0,00 po

0,00 po

0,00 po

0,00 po

Quadrillage

Lignes

Colonnes

1

1

Espacement des cellules

Vertical

Horizontal

0,00 po

0,00 po

Taille des cellules

Hauteur

Largeur

15,00 po

10,00 po

☐ Cellules carrées

Travaux d'impression ▼

Imprimer au format : Fichier JPEG ▾

☐ Impression en mode Brouillon

Résolution du fichier

300 ppp

☒ Netteté d'impression :

Elevée ▾

Type de support :

Brillant ▾

Qualité JPEG

100

☒ Dimensions de fichier personnalisées **2**

11,00 po x 16,00 po

Gestion des couleurs

Profil :

sRGB ▾

Mode :

Perception | Relatif

☐ Réglage d'impression ▼

Luminosité

0

Contraste

0



Imprimerie commerciale

- Utiliser la copie «jpg » générée en exportation ou par le module d'impression
- En ligne ou sur place
- Exemple: Provisia <https://www.provisia.ca>
- Indiquer la dimension, le mode d'impression et le type de média / papier

Imprimerie maison (formats 12-13 pouces de largeur)

- Avec une imprimante pour la photographie
- De 6 à 12 couleurs (au lieu de 4)
- Pas pour la présentation de ce soir



PROVISIA

Papier photo professionnel (argentique) lustré ou glacé	Papier photo professionnel (argentique) «métallique» FUJIFILM «pearl»
Pendant que vous attendez / 1-3 jours ouvrables en moyenne	Pendant que vous attendez / 1-3 jours ouvrables en moyenne

GRANDEUR (en pouces) <i>N.B.</i> <i>Autres</i> <i>grandeurs</i> <i>disponibles</i>	Papier photo professionnel (argentique) lustré ou glacé	Papier photo professionnel (argentique) «métallique» FUJIFILM «pearl»
SERVICE (voir modalités)	Pendant que vous attendez / 1-3 jours ouvrables en moyenne	Pendant que vous attendez / 1-3 jours ouvrables en moyenne
4x6	0,39	N/D
5x7	0,69	N/D
6x8	1,69	3,00
6x9	1,69	3,50
8x10	1,99	4,00
8x12	2,29	4,25
8,5x11	3,19	4,50
9x12	3,19	4,50
10x10	4,79	4,50
10x13	4,79	5,00
11x14,12x12	4,79	5,00
11x17	4,99	5,00
12x15,12x18	5,25	6,00
12x20,12x24	7,29	8,00



PROVISIA

Impressions giclées - lustrée, glacée, présentation mat
1-3 jours ouvrables en moyenne

Papier « fine art »
Rend mieux les blanc, entre
autre.



Cadre standard du club photo

- Cadre métallique noir à bordures minces : 16 pouces x 20 pouces
- Dans le cadre:
 - Vitre standard ou vitre avec réduction des reflets
 - Passe-partout découpé
 - Photo
 - Carton arrière
 - Ressorts de montage
 - Fil d'acier et supports (au tiers supérieur)
 - Étiquette du club (Nom, titre, endroit où la photo a été prise (option) et flèche d'orientation indiquant le haut de la photo)
- Pour un encadrement harmonieux, nous recommandons une dimension de photo d'au plus environ 80 % du côté le plus long de l'image.
- Toujours inclure la vitre, devant ou derrière





Alain Lamarre

CLUB PHOTO PIERREFONDS

Titre de la photo	Dragon
Nom de l'auteur	Alain Lamarre
Lieu	Exposition 2024
Date	
Sens de la lecture	↑
Info@clubphotopierrefonds.com - www.clubphotopierrefonds.com	

Passe-partout

- Passe-partout simple suffit. Coupe interne en biseau.
- Dimensions extérieures = 16 x 20
- Dimensions de coupe intérieure = photo moins $\frac{1}{2}$ pouce

(dans le cas où dimensions photo = dimensions papier, pas de marge)

- Couleur : noir, gris, beige ou blanc
- Voir guide de coupe

<https://www.clubphotopierrefonds.com/resources/Guide%20Passe-partout.pdf>

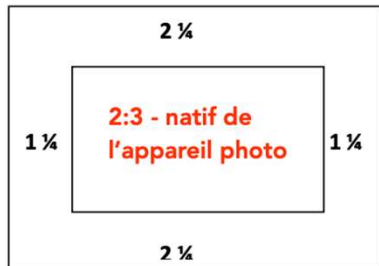
- Voir étiquettes

https://www.clubphotopierrefonds.com/resources/Document_pour_web_pas_ailleurs/Etiquettes%20Version%2006%202020.pdf

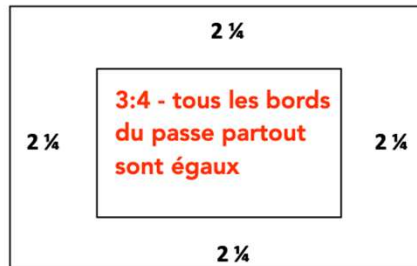


Guide de coupe passe-partout - *Maurice Lavoie*

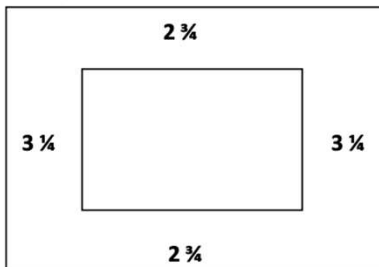
Passe-partout 16 X 20 avec photo 12 X 18



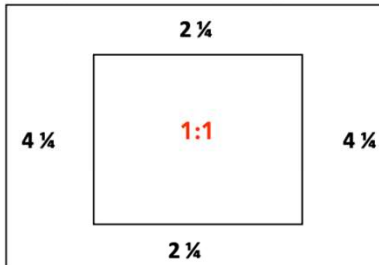
Passe-partout 16X20 avec photo 12 X 16



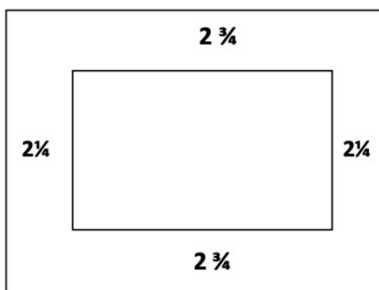
Passe-partout 16 X 20 avec photo 11 X 14



Passe-partout 16 X 20 avec photo 12 X 12



Passe-partout 16 X 20 avec photo 11 X 16



- Ce sont des exemples seulement.
- Tout est permis
- Certaines dimensions sont plus intéressantes



CLUB PHOTO PIERREFONDS

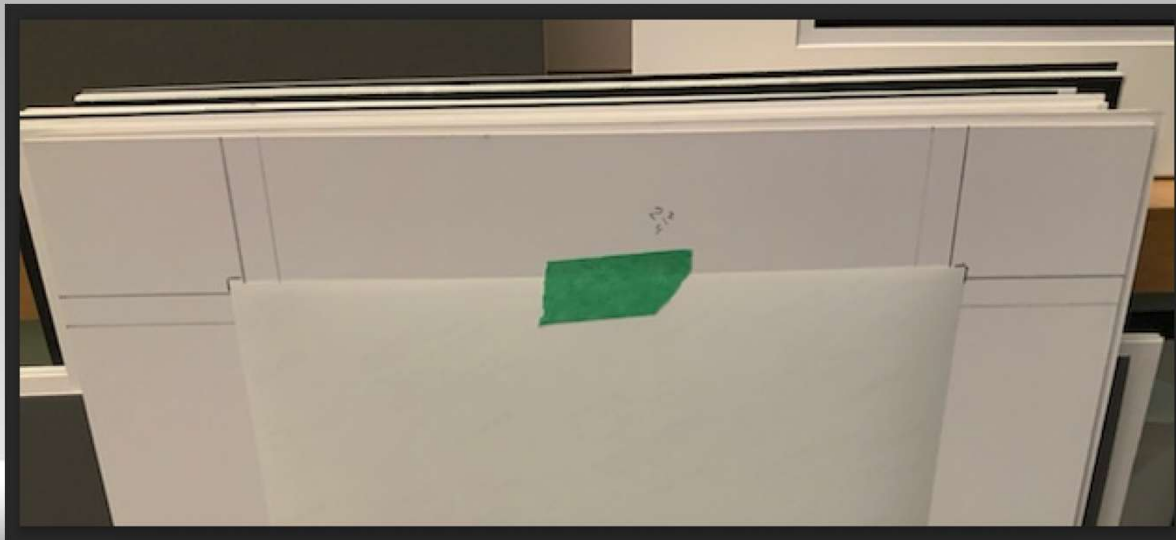
Titre de la photo	Vendanges
Nom de l'auteur	Alain Lamarre
Lieu	Sancerre France
Date	Septembre 1995
Sens de la lecture	↑
info@clubphotopierrefonds.com - www.clubphotopierrefonds.com	



Montage de la photo

SUGGESTION

- Pour éviter le gondolement de la photo dû aux variations d'humidité, monter la photo seulement au haut de la photo
- Sur le passe-partout
- Le montage dans le cadre compressera les 3 autres côtés tout en permettant l'expansion ou la contraction requise



QUESTIONS?

