



# **DÉFI ESTIVAL 2026**

## **3 THÈMES**

### **Thème 1 : Macrophotographie ou plan rapproché**

*L'infiniment proche comme territoire d'exploration*

À quelques centimètres du sujet, le monde change d'échelle. Les textures deviennent paysages, les détails se transforment en structures complexes et les objets les plus familiers révèlent une réalité souvent insoupçonnée. Une fleur, une plume, un insecte, une goutte d'eau ou même un objet du quotidien peuvent ainsi devenir le point de départ d'une image étonnante.

Ce défi vous invite à porter un regard attentif sur ce qui passe habituellement inaperçu. Au-delà de la simple recherche de grossissement, le but est de créer une photographie forte par sa composition, sa lumière et son pouvoir d'émerveillement. Que l'image révèle un détail réel ou qu'elle tende vers l'abstraction, elle devra susciter la curiosité et inciter le spectateur à regarder autrement.

La difficulté réside souvent dans la maîtrise de la profondeur de champ, de la netteté sélective et de la mise en valeur du sujet. Plus que la taille du sujet photographié, c'est l'originalité et l'impact visuel qui fera la différence.

## **Thème 2 : Escapade routière**

*Le voyage comme prétexte à l'image*

Les routes nous mènent parfois vers des destinations mémorables, mais elles offrent aussi une multitude d'occasions photographiques en chemin. Ce défi vous propose de raconter l'esprit d'une escapade routière à travers une image évocatrice : route sinueuse, halte inattendue, paysage découvert au détour d'un virage, détail révélateur d'un voyage ou scène rencontrée en cours de route.

L'objectif n'est pas de documenter un itinéraire, mais de transmettre une impression de déplacement, d'aventure ou de découverte. L'image pourra évoquer la liberté, l'évasion, parfois le danger, la solitude ou le plaisir du voyage, qu'elle soit réalisée à quelques kilomètres de chez soi ou beaucoup plus loin.

Le défi consiste à dépasser la simple carte postale pour produire une photographie capable de faire ressentir au spectateur l'envie de prendre la route à son tour.

## **Thème 3 : Abondance de couleurs (thème ACAP)**

*Quand l'été se met en scène*

L'été déploie une richesse chromatique difficile à ignorer : fleurs éclatantes, marchés animés, festivals, jardins luxuriants, couchers de soleil flamboyants ou simples scènes du quotidien baignées de lumière. Ce défi invite à célébrer la couleur dans toute sa diversité et son intensité.

L'objectif est de réaliser une image où la couleur joue un rôle essentiel dans l'impact visuel, l'émotion ou la composition. Harmonie délicate ou contraste audacieux, palette naturelle ou association inattendue, toutes les approches sont permises pourvu que la couleur devienne un véritable langage photographique.

Le défi est d'aller au-delà de la simple accumulation de teintes vives afin de créer une photographie cohérente, expressive et mémorable, où les couleurs participent pleinement à la force de l'image.

## **Paramètres :**

- *Chaque membre peut participer à 1 ou plusieurs thèmes*
- *Une photo par thème, pour un maximum de 3 photos pour les 3 thèmes*
- *JPEG format standard 1920 pixels x 1080 pixels maximum*
- *Adresser vos photos à [cppdocumentsphotos@gmail.com](mailto:cppdocumentsphotos@gmail.com)*
- *Date limite pour soumettre vos photos : le 15 août 2026*
- *Veillez donner un titre à votre photo et de les numéroter d'après les numéros des thèmes. Exemple : 3\_Joséphine Gagnon\_Jardin en couleurs*
- *Veillez ajouter un R après votre nom si vous désirez une rétroaction*
- *Les photos seront valorisées au début de la prochaine saison lors d'une rencontre des membres*

***Passez un bel été  
et bonnes photos***