



# L'INTENTION DU PHOTOGRAPHE : DÉROULEMENT

## OBJECTIF

L'objectif est d'aider le\la photographe à progresser.

## DÉROULEMENT

- 1- Présentation de la photo (2 minutes)
- 2- Rétroaction des membres (3 minutes)

\*Les membres doivent fournir des commentaires de manière respectueuse et constructive, en commençant par des aspects positifs et en proposant des améliorations de manière encourageante.

## 1- PRÉSENTATION DE LA PHOTO

Le\la photographe doit aborder les points suivants lors de sa présentation :

### • **Intention :**

- Expliquez votre intention ou idée de départ pour cette photo. Que vouliez-vous exprimer ou communiquer ?

### • **Contexte et choix techniques :**

- Décrivez les choix techniques que vous avez faits pour soutenir cette intention (composition, exposition, post-traitement, etc.).

### • **Défi et satisfaction personnelle :**

- Partagez le plus grand défi que vous avez rencontré en prenant cette photo et exprimez dans quelle mesure vous êtes satisfait du résultat.

## 2- RÉTROACTION DES MEMBRES \*

### • **Phase de réflexion et de questions :**

- Identifiez et commentez les éléments de la photo qui reflètent bien l'intention du photographe.
- Notez également les aspects qui auraient pu être mieux exprimés.

### • **Appréciation et suggestions :**

- Mentionnez les aspects de la photo que vous avez particulièrement appréciés.
- Proposez des suggestions pour améliorer la communication de l'intention.

### • **Réflexions finales :**

- Réfléchissez à la manière dont cette photo pourrait inspirer ou aider les autres membres à améliorer leurs propres travaux.

**CONCEPTION :**  
JEAN-MARC LEGENTIL  
CLAUDE FRENETTE  
ROBERT RODGERS



# L'INTENTION DU PHOTOGRAPHE : DÉROULEMENT

## OBJECTIF

L'objectif est d'aider le/la photographe à progresser.

## RÉPONSES TYPIQUES

\* Les participants doivent fournir des commentaires de manière respectueuse et constructive, en commençant par des aspects positifs et en proposant des améliorations de manière encourageante.

## 1- PRÉSENTATION DE LA PHOTO

### • Intention :

*Réponse typique* : "Mon intention était de capturer la sérénité d'un matin brumeux sur le lac et de transmettre un sentiment de calme."

### • Contexte et choix techniques :

• *Réponse typique* : "J'ai choisi une faible profondeur de champ pour flouter l'arrière-plan et mettre l'accent sur les gouttelettes de rosée sur l'herbe."

### • Défi et satisfaction personnelle :

*Réponse typique* : "Le défi était de gérer la lumière changeante. Je suis satisfait de l'atmosphère calme, mais j'aurais aimé plus de clarté dans certaines parties."

## 2- RÉTROACTION DES MEMBRES\*

### • Phase de réflexion et de questions :

*Réponse typique* : "Les couleurs douces et le flou ajoutent une belle atmosphère de tranquillité, mais peut-être qu'un cadrage différent aurait pu accentuer le sujet principal."

### • Appréciation et suggestions :

*Réponse typique* : "J'aime comment la composition conduit l'œil à travers l'image. Peut-être que jouer avec les contrastes pourrait renforcer l'effet souhaité."

### • Réflexions finales :

*Réponse typique* : "Cette photo montre l'importance de la maîtrise de la lumière naturelle. C'est une belle démonstration de comment une scène simple peut devenir captivante."